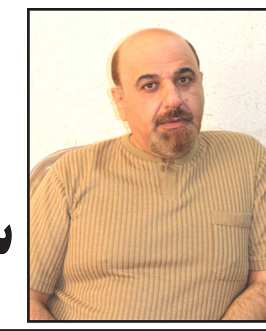
نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال شانزدهم - شماره ۶۹۶ - یک شنبه ۱ اردیبهشت ۱۳۹۲ - ۸ صفحه - ۵۰۰ تومان

شاهرخ سروری مجری توانمند صدا و سیمای بوشهر:

روزگارمان شده بود سی مو سی تو



صفحه۳

انتقاد امام جمعه بوشهر از جشن احمدی نژاد:

زلزله زدگان دشتی در انتظار کمک هستند نه جشن گرفتن



صفحه۲

بهار بوشهر را خزانی زودرس فرا گرفت ...



عکس از علی برغندان

هیچ وقت فکر نمی کردم که روزی ۵ عضو خانواده ام را کشته از زیر آوار بیرون بیاورم

صفحه۸

فردوسی پور در بوشهر:

روحیه مثبت زلزله زدگان تلنگری شد که می شود به زندگی امیدوار بود

تیمی که متولی درست و حسابی نداشته باشد عاقبتش همین است

صفحه ۷



نسیم جنوب
خبر
شماره ۶۹۶ - یک شنبه ۱ اردیبهشت ۱۳۹۲
NASIM JANOUB

عملکرد شرکت توزیع برق استان بوشهر در زلزله شهرستان دشتی:

تلاش شبانه روزی کارکنان شرکت برق در مناطق زلزله زده

مهندس رضوی عملکرد شرکت توزیع برق استان بوشهر در زلزله شهرستان دشتی را تشریح کرد.

در پی حادثه زلزله درشهرستان دشتی از استان بوشهر مدیر عامل عملکرد این شرکت را در نشستی خبری تشریح نمود. به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع برق استان بوشهر : سید رضا رضوی مدیر عامل این شرکت گفت : عملکرد این شرکت در زلزله اخیر در دو بخش بوده که بخش اول اقدامات اولیه بلافاصله پس از وقوع زلزله شامل عادی سازی شبکه بصورت اضطراری بوده است که با استقرار ۱۱۰ نیروی فنی و ۱۶ تیم حفار در مجموع در قالب ۳۶ گروه کاری انجام شد.

وی بیان داشت اولویت اصلی در روز ۹۲/۱/۲۰ (روز وقوع زلزله) عادی سازی منطقه با تامین برق مناطق حساس و کلیدی در ساعات اولیه روز حادثه با تامین ۳۰ درصد روشنایی در مناطق اصلی به منظور کاهش استرس و امکان دسترسی گروه های امدادگر به زلزله دیدگان بود.

وی ادامه داد از روز ۹۲/۱/۲۲ با باز شدن مسیر روستاهای دشت پلنگ و بن بید مناطق یاد شده به سرعت برقدار شده و اقدامات اضطراری در منطقه انجام شده در همین راستا روشنایی مورد نیازکلیه مشترکین اسکان یافته در منازل و چادرها و کمپ ها تامین شد. وی اظهار داشت روز ۹۲/۱/۲۳ آغاز عملیات ایمن سازی منطقه با اصلاح انشعاب های مشترکین و سیستم روشنایی معابر، جمع آوری تجهیزات تخریب شده، تعویض پایه های معیوب و شکسته و تنظیم پست های هوایی انجام گرفت. رضوی گفت روز چهارم ۹۲/۱/۲۴ با پایان مرحله ایمن سازی تجهیزات برق رسانی، لوازم اندازه گیری و کابل سرویس مشترکین، تامین برق پایدار کلیه مشترکین جهت استفاده از روشنایی و سیستم های خنک کننده در چادرهای مستقر در منازل و کمپ ها انجام پذیرفت.

وی همچنین بخش دوم را شروع طراحی و توسعه و احداث شبکه توزیع پس از مشخص شدن میزان خسارات وارده به تاسیسات به منظور عرضه انرژی پایدار و مطلوب قبل از فرا رسیدن فصل گرما اعلام کرد. وی گفت خسارات وارد بر شبکه فشار متوسط هوایی که در مناطق مختلف بین ۳۰ تا ۱۰۰ درصد بوده ۱۳۰ کیلومتر را شامل شده و همچنین پست های هوایی که به طور کامل واژگون و منهدم شده را ۳۰ دستگاه و به مبلغ ۱۲ میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: در حال حاضر مشترکین مربوطه با توجه به به عدم امکان مصرف، از پست های مجاور تامین برق شده اند. وی در پایان کل مبلغ خسارات را افزون بر ۱۷۰ میلیارد ریال اعلام کرد و افزود تلاش شبانه روزی همکاران در مناطق زلزله زده بی وقفه ادامه دارد.

رئیس مجلس در شورای اداری استان بوشهر :

خدمت رسانی به مردم در مناطق زلزله زده بوشهر سبب رضایت مردم شده است

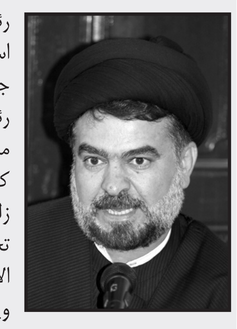
دکتر لاریجانی در شورای اداری بوشهر نکاتی در خصوص زلزله بوشهر ، قیاس عملکرد مسئولین دو استان بوشهر و آذربایجان در زلزله های این دو استان ، وضعیت اقتصاد در دو سال گذشته و انتخابات پیش رو ابراز کرد و از رئیس بنیاد مسکن کشور خواستار توجه به یک درخواست مردم زلزله زده شهرستان دشتی شد.

رئیس مجلس که برای دیداری یک روزه از وضعیت زمین لرزه شهرستان دشتی به استان سفرکرده است در نخستین جلسه شورای اداری استان بوشهر از همه مسئولین استان به دلیل سرعت عمل در ارائه خدمات به زلزله زدگان تقدیر کرد .

لاریجانی با اظهار خرسندی از استفاده به موقع مسئولین استان بوشهر از عنصر زمان عنوان کرد : در صحبت هایی که با زلزله زدگان شهرستان دشتی در ساعاتی پیش داشتم آنها از سرعت عمل و تلاش منظم مسئولان استان بوشهر ابراز رضایت کردند که به عنوان یک نقطه مثبت در کارنامه مسئولان استان ثبت شده است .

وی با اشاره به این که در بازدید از مناطق زلزله زده آذربایجان متوجه شدم که مردم مشکلات بی شماری پس از زلزله دارند افزود: سرعت کارکرد مسئولان استان بوشهردر زلزله اخیر با زلزله آذربایجان قابل قیاس نیست به گونه ای که خدمت رسانی به مردم در مناطق زلزله زده بوشهر با سرعت قابل قبولی نسبت به زلزله آذربایجان همراه بوده که سبب رضایت مردم شده است.

ساخت مسکن ۶۵ متری با زندگی زلزله زدگان تناسب ندارد



رئیس مجمع نمایندگان استان بوشهر در نخستین جلسه شورای اداری استان از رئیس مجلس و رئیس بنیاد مسکن کشور درخواست کرد که در نوع ساخت مسکن زلزله زدگان شهرستان دشتی تجدید نظر شود .حجت الاسلام پورفاطمی با قدردانی ویژه ازنماینده ولی فقیه در استان، استاندار بوشهر، همه دستگاه های اجرایی و نظامی و انتظامی استان بوشهر عنوان کرد: مدیریت به هنگام و خوب مجموعه مسئولین استان سبب شد که شاهد کمترین سطح مشکلات به نسبت آن چه در زلزله اتفاق افتاد باشیم . وی با اعلام این که مردم مناطق زلزله زده دشتی دارای زندگی پر رفت و آمد می باشند تصریح کرد : ساخت مسکن ۶۵ متری نمی تواند با زندگی آنها تناسب داشته باشد . نماینده دشتی و تنگستان یادآور شد: از بنیاد مسکن درخواست می شود با توجه به درخواست های مردم فضای بیشتری برای ساخت و ساز هر واحد مسکونی به این منطقه اختصاص دهد. وی با اعلام این که گرمای کشنده این منطقه برای کودکان، سالخوردگان و مصدومینی که اینک به بخش شنبه و طسوج برگشته اند غیرقابل تحمل است گفت : نیاز وسیع ساکنین مناطق زلزله زده به وسایل سرمایشی از جمله کولر و یخچال ضروری است و دولت در این زمینه باید تمهیدات ویژه ای درنظر گیرد.

در نشست شورای اداری استان مطرح شد:

حق مردم زلزله زده دشتی بیش از مصوبات بوده



استاندار بوشهر با بیان اینکه با مأمور کردن فرمانداران، شهرداران و سایر مسئولان به مناطق زلزله زده شهرستان دشتی، اقلام ضروری طبق آمار و عادلانه توزیع می شود، تصریح کرد: بخشی از نیازمندی های زلزله زدگان با حضور معاون اول رئیس جمهور در استانداری تصویب شد، این درحالیست که حق مردم زلزله زده بیش از مصوباتی بوده که مدنظر داشته ایم، لذا برای تأمین آنها در تلاش هستیم.

به گزارش "پایگاه اطلاع رسانی بُنا"؛ فریدون حسنوند در نشست شورای اداری استان که با حضور رئیس مجلس برگزار شد، با تشریح گزارشی از اقدامات صورت گرفته در مناطق زلزله زده شهرستان دشتی اظهار داشت: هماهنگی و سرعت عمل مردم و دستگاههای مسئول در ساعات اولیه حادثه، منجر به کاهش تلفات شد بگونه ای که علی رغم تخریب بیش از ۳ هزار واحد مسکونی، ۳۷ تن کشته و ۱۱۷۵ نفر مجروح شدند.

وی همچنین با قدردانی از پیام موثر رهبری، سران قوا و آیات عظام تقلید یادآور شد: رئیس محترم جمهور از همان نخستین ساعات وقوع زمین لرزه در شهرستان دشتی ۲ بار با بنده تماس گرفت و پیگیر موضوع بود.

وی گفت: کمتر از ۱۸ ساعت پس از وقوع حادثه آب، برق و تلفن مجدداً راه اندازی و راههای مسدود شده نیز بازگشایی شد.

استاندار بوشهر گفت: در همان سه روز ابتدای زلزله با اقداماتی که انجام دادیم نظیر بازگشایی مدارس، حضور اکیپ های کارشناسی برای بازتوانی روحی مردم و استقرار اکیپ های بهداشتی جهت واکسیناسیون و جلوگیری از بیماری های واگیردار، اکنون شرایط در آن مناطق عادی است.

حسنوند ادامه داد: با رصد مشکلات این مناطق و با سرکشی های مستمر، نمی گذاریم نارضایتی در بین مردم ایجاد شود.

وی با بیان اینکه زلزله زدگان در این هوای گرم در چاردها با وضعیت بغرنجی مواجه هستند، تأکید کرد: براساس مصوبه دولت، بخشی از نیازهای سرمایشی و لوازم خانگی مردم زلزله زده در اسرع وقت تأمین خواهد شد.

"فریدون حسنوند" در ادامه به جنجال سازی رسانه های بیگانه و سوء استفاده آنها از زلزله شهرستان دشتی،خطاب به "علی لاریجانی" گفت: در زلزله اخیر نه تنها مدیریت بحران زلزله را انجام دادیم، بلکه بحرانی که رسانه های بیگانه در تلاش بودند ایجاد کنند را مدیریت کردیم.

وی خاطر نشان کرد: اگر گزارشهای محرمانه نهادهای امنیتی را مطالعه کنید متوجه خواهید شد که تلاش منافقین و رسانه های بیگانه در ساعات اولیه زلزله دشتی برای گرفتن اطلاعات چند موضوع خاص بود و جوسازی در خصوص نیروگاه اتمی بوشهر بوده که نشان دهنده حرکت مذبوحانه آنها می باشد، اما با عملکرد خوب رسانه ملی و شبکه استانی این اقدامات خنثی شد.

استاندار بوشهر با بیان اینکه مبلغی از سوی هلال احمر برای خانواده متوفیان زلزله دشتی در دست پرداخت است، وعده داد خسارت منازل، اماکن تجاری، دام و حصارکشی منازل نیز جبران خواهد شد.

حسنوند اظهار داشت: پس از کارهای کارشناسی از سوی شرکت آب منطقه ای و جهاد کشاورزی پیگیر پرداخت خسارت چاههای کشاورزی نیز خواهیم بود.

انتقاد امام جمعه بوشهر از جشن احمدی نژاد:

زلزله زدگان دشتی در انتظار کمک هستند نه جشن گرفتن



امام جمعه بوشهر از برگزاری جشن توسط احمدی نژاد در استادیوم آزادی، انتقاد نمود.

به گزارش روابط عمومی دفتر نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر ، آیت‌الله صفایی‌بوشهری در خطبه‌های نماز جمعه بوشهر با تقدیر از تلاش‌گران عرصه خدمت به زلزله زدگان شهرستان دشتی، خاطرنشان ساخت: شاهد حضور گسترده همه مردم و مسئولان در جریان امدادرسانی و کمک‌رسانی به زلزله‌زدگان شهرستان دشتی بودیم.

وی خواستار تلاش برای تامین نیازهای زلزله زدگان از جمله وسایل سرمایشی و خنک‌کننده شد و اذعان داشت: با توجه به اینکه واحدهای مسکونی تخریب شده در این زمین لرزه از زیربنایی که برای ان تصویب شده است، بیشتر بوده لازم است که زیربنای بیشتری برای این واحدهای مسکونی در نظر گرفته شود.

امام جمعه بوشهر با اشاره به اینکه طبق مصوبات هیات دولت زیربنای واحدهای مسکونی مناطق زلزله‌زده ۶۰ مترمربع باید باشد تصریح کرد: با توجه به اینکه زیربنای ساختمان‌های مسکونی آسیب دیدگان بیش از این بوده است لازم است این بناها با نظر مالکان و با نگاه معماری منطقه ساخته شود. آیت‌الله صفایی‌بوشهری نماینده ولی فقیه در استان بوشهر همچنین با انتقاد از برگزاری جشن پرهزینه دولت در ورزشگاه آزادی که موجب آزردگی خاطر شد، تصریح کرد: در حالی که بسیاری از مردم در شهرستان دشتی داغدار بودند و عزای عمومی اعلام کرده بودیم و در این گرمای هوا زیر چادرها زندگی می‌کردند، اعمال این هزینه‌ها صحیح نبود و متاسفانه از بوشهر نیز تعدادی به این جشن رفته اند، هزینه‌های اینچنین برنامه‌های باید برای کمک به آسیب‌دیدگان صرف می‌شود و این جشن با عدالت و منطق سازگاری ندارد.

فرمانده انتظامی استان بوشهر:

هیچ سرقتی درمناطق زلزله زده دشتی انجام نشده است



فرمانده انتظامی استان بوشهر گفت: حضور فعال پلیس و همکاری خوب بسیج باعث شد تا از بدو وقوع زلزله ۶/۱ریشتری بیستم فروردین ماه جاری در منطقه شنبه و طسوج شهرستان دشتی تاکنون حتی یک مورد سرقت نیز انجام نشود.

به گزارش ایرنا سردار حیدر عباس زاده شامگاه شنبه درگفت وگو با خبرنگاران افزود: افزون بر یگان ویژه، نیروهای ستادی و پلیس راهور فرماندهی انتظامی استان بوشهر، یک گردان نیز از استان فارس در منطقه زلزله زده دشتی مستقر شدند.

وی بااشاره به استقرار چهار فروند چرخبال پلیس در ترابری مناطق زلزله زده یادآورشد: باتوجه به اینکه به طور معمول افراد سودجو در مناطق زلزله زده حضور می یابند برای کنترل منطقه و جلوگیری از سرقت ها هشت ایستگاه بازرسی ایجاد شد و ۳۰ تیم پلیس آگاهی به طور محسوس و نامحسوس نیز برای پشتیبانی نیروهای پلیس در منطقه حضور فعال داشتند.

عباس زاده ادامه داد: تاکنون نیروهای ستادی ، یگان ویژه و معانان فرماندهی انتظامی این استان در مناطق زلزله زده دشتی حضور دارند.

وی گفت: در نظرسنجی انجام شده مردم مناطق زلزله زده از عملکرد پلیس از بدو وقوع این حادثه تاکنون رضایت دارند.

فرمانده انتظامی استان بوشهر افزود: در زلزله یادشده ساختمان انتظامی شنبه تخریب شد و بزودی ساختمان جدیدی برای استقرار نیروها در محلی مناسب ساخته می شود.

عباس زاده یادآورشد: برای تقویت عملکرد کلانتری شنبه نیز هشت دستگاه موتورسیکلت و خودرو به توان عملیاتی آن اضافه شده است.

وی اظهارکرد: پلیس استان بوشهر در فروردین ماه جاری موفق به افزایش ۲۰۷درصدی کشفیات سرقت شد که میانگین کشوری این شاخص ۷۵درصد است.

فرمانده انتظامی استان بوشهر بااشاره به جزئیات رهایی کودک برازجانی از مخفیگاه آدم ربایان افزود: بعد از ظهر ۱۸ فروردین ماه امسال شخصی ۳۵ ساله ساکن برازجان مرکز شهرستان دشتستان با مراجعه به کلانتری این شهر، اعلام کرد که فرزند ۹ ساله اش از مدرسه بازنگشته است. عباس زاده گفت: در بررسی از محل تحصیل این کودک مشخص شد وی آن روز به مدرسه نرفته که این اتفاق حساسیت پلیس را افزایش داد. وی یادآورشد: همان شب فرد ناشناسی با پدر این کودک تماس گرفته و درخواست سه میلیارد ریال وجه نقد برای آزادی فرزندش را مطرح کرد. فرمانده پلیس استان بوشهر با بیان اینکه آدم ربایان پیچیده عمل کردند تا به تصور خود توسط پلیس ردیابی نشوند، گفت: مجرمان سه بار با این خانواده تماس گرفته و هربار از تلفن های عمومی برازجان، گناوه و بوشهر اقدام به این کار می کردند. سردار عباس زاده ادامه داد: با اقدامات اطلاعاتی پلیس و ردیابی های انجام شده، کمتر از ۴۸ ساعت مخفی گاه آدم ربایان شناسایی و هر دو نفر که ۳۵ و ۴۰ ساله بودند دستگیر شدند. وی اضافه کرد: پلیس موفق شد بدون رد و بدل شدن وجه نقد و آسیب رسیدن به کودک ۹ ساله، وی را از دام آدم ربایان نجات دهد که این اتفاق بازتاب خوبی در میان شهروندان دشتستانی داشت.

نسیم جنوب ۳

مقاله

شماره ۶۹۶ - یک شنبه ۱ اردیبهشت ۱۳۹۲

NASIM JANOUB

شاهرخ سروری مجری توانمند صدا و سیمای بوشهر، در مصاحبه با نسیم جنوب:

روزگارمان شده بود سی مو سی تو

قسمت اول

در سال های اخیر مردم استان بوشهر چهره ی شاهرخ سروری را زیاد در برنامه های سیما از جمله شونشینی و یا صدای او را از رادیو خصوصا در برنامه بیادماندنی سی مو سی تو شنیده اند، شاهرخ سروری بعد از سی سال خدمت در صدا و سیما، بازنشسته شد. اما به راستی شاهرخ سروری کیست؟ وی در مصاحبه با نسیم جنوب پرده از زندگی خود در صدا و سیما برداشته که در زیر این مصاحبه را می خوانید:

شاهرخ فرزند پنجم

– من شاهرخم فرزند پنجم خانواده سروری که در عید نوروز ایرانی و درست لحظه تحویل سال ۱۳۴۵خورشیدی در "خِشمِ نجارل" (محله نجارها) شهر برازجان به دنیا آمدم. دو ساله بودمَ که بنا به موقعیت شغلی پدرم به اصفهان رفتیم – ایشان در سال ۱۳۴۷ به استخدام ذوب آهن ملی ایران درآمد.

ایام کودکی در پاچنار

سال های کودکی ام در محله بسیار قدیمی و سنتی "پاچنار" اصفهان سپری شد با کودکانی بازیگوش و پرجنب و جوش و مردمی مهربان و اهل کار. اول و دوم ابتدایی ام در دبستان "عصر پهلوی" آن روز اصفهان گذشت و سپس به اتفاق خانواده به "آریاشهر" (پولادشهر فعلی) شهرک مسکونی کارکنان ذوب آهن واقع در ۲۰ کیلومتری غرب اصفهان رفته و تا اول دبیرستان در آن شهر دوست داشتنی و به غایت رویایی ماندی.م سال ۱۳۶۰ بازنشستگی پدر، دلش را برای زادگاهش آن قدر تنگ کرد که در چشم بهم زدنی خودم را در پشت نیمکت چوبی کلاس دوم متوسطه ی دبیرستان شهید بهشتی برازجان دیدم.

شروع دلباختگی از پنجم دبستان

پنجم دبستان بودم که برای بازی در نمایشی موزیکال انتخاب شدم؛ نقش بساز بفروشی را ایفا می کردم که به اتفاق جمعی دیگر از صاحبان مشاغل آن روز مانند راننده، معلم، فروشنده، پاسبان، لات و... به خواستگاری دختر خان محل می رویم روی صحنه حین بازی، آواز هم می خواندیم. درآن سال (۱۳۵۴) رادیو تلویزیون ملی ایران این نمایش را ضبط و پخش کردند. شاید دلباختگی من از آن سال شروع شد. به یاد دارم همیشه سر کلاس درس فارسی معلم مان می گفت تو از روی درس بخوان، بخصوص اشعار کتابمان را خیلی خوب می خواندم .معلم قرآن هم ترجمه آیات را به من می سپرد.

تقدیرم صدا و سیما

سال ۱۳۶۳ دیپلم گرفتم و یک سال بعد در دو رشته مردم شناسی و مرمت بناهای تاریخی دانشگاه تهران و تولید صداوسیما پذیرفته شدم. آن روزها رشته های هنری اغلب ستاره دار یعنی دو مرحله ای بودند. به هرحال تقدیر من مردم شناسی و مرمت بناهای تاریخی دانشگاه تهران بود و تقدیرم صدا و سیما.

استادم احمد

برادر عزیز و استاد یگانه ام "احمد" که یکی از برجسته ترین اساتید صدا و سیماست (این را نه از حیث اینکه احمد برادر من است می گویم؛ کافیست از هرکسی که اندکی با صدا و سیما آشناست بپرسید تا از احمد و مقام علمی و تخصص و مهارتش در حرفه های تولید صدا برایتان ساعت ها بگوید. احمد سروری نابغه رادیو است بارها بعنوان استاد نمونه دانشکده صدا وسیما و تهیه کننده برتر کشور انتخاب شده است) سال ۱۳۶۰ مدیر رادیو بوشهر و تهیه کننده برنامه موج ها و گسارها بود. یکی از شنونده های این برنامه بودم و از نزدیک شاهد نگارش مطالب آن. همیشه می گفت:" شاهرخ تو صدای خوبی داری".

گزارشگری در یاسوج

تابستان سال ۱۳۶۷ به یاسوج رفتم در آن سال برادرم احمد عزیز در صدا و سیما یاسوج کار می کرد. هر روز می رفتم صدا و سیما و کمکشان می کردم. روزهای اول تیتر و اخبار مهم روزنامه ها را می بریدم و در دفتری جمع آوری می کردم تا کارکنان رادیو در جریان اخبار مهم نشریات قرار بگیرند. چندی بعد نوارهای ریل رادیو را به من می دادند تا لیدرهای آنان را خارج و نوار را برای ضبط مجدد آماده کنم. روزهایی اینچنین سپری شد و من هرروز از نزدیک شاهد فعالیت و جنب و جوش بچه های رادیو و روند تولید برنامه ها بودم. آخرین روزهای جنگ بود. کارکنان صدا وسیمای یاسوج همگی داوطلب اعزام به جبهه و شرکت در عملیات مرصاد شدند و فقط آقای نصرت الله مجتبی زاده ماند و یکی دو نفر دیگر که البته تولیدی نبودند. آقای مجتبی زاده هم می نوشت و هم تهیه می کرد و هم اجرا، حتی گزارش هم می گرفت. هنگامی که برای گزارش به سطح شهر می رفت من هم کمکش می کردم. در واقع دستیارش بودم و آچار فرانسه گزارشگری را سریع آموختم و شروع کردم به گزارشگری.

برگشتن به کلاس اول

خوب به یاد دارم روزی نزد آقای رئوفی معلم کلاس اول ابتدایی رفتم و از ایشان خواستم تلفظ درست حروف الفبا را به من بیاموزد. نخست تعجب کرد اما وقتی هدفم را فهمید با اشتیاق پذیرفت. هم زمان نزد خانم رجایی مربی گفتار درمانی می رفتم و می کوشیدم اشکالات گفتاری هم برطرف کنم. همیشه رادیویی کوچک همراه داشتم و در هر وضعیتی برنامه های رادیو ایران را می شنیدم و حتی آنها را ضبط می کردم و مطالب برنامه ها را می نوشتم و با اشتیاق اجرا می کردم. باور کنید در حمام هم رادیو گوش می کردم. شبها آن قدر تمر ین می کردم که خواب می رفتم و صبح به محض بیدار شدن می رفتم سراغ رادیو. خلاصه گزارشگر شدیم و هنگامی که کارکنان و مدیرکل وقت صداوسیما یاسوج (آقای محمدجواد مرادی – ایشان انسانی شریف و بسیار متین و دوست داشتنی بودند و از کارگردانان به نام فیلم های سینمایی– هرجا هستند سلامت باشند و برقرار) از جبهه برگشتند و ما را این گونه دیدند، اجازه دادند به صورت حق الزحمه ای فعالیت کنم.

نوار کاست نخستین اجرا

روزها با سخت گیری ها و آموزش های مستمر استاد یگانه ام احمد عزیز و شب ها با کلاس درس الفبا و گفتار درمانی و خواندن متون کهن پارسی و دیوان شاعران بزرگ و فرهنگنامه و لغتنامه استاد دهخدا و معین و عمید و مطالعه کتاب ها و جزوه های تخصصی، و البته ورزش های اینتروال و هوازی و یوگا و



باور کنید با رنج و مشقت فراوان اجازه یافتم پشت میکروفن اجرا قرار بگیرم. هنوز نوار کاست نخستین اجرایم را دارم. طی یکی دو سالی که یاسوج بودم سه فیلم داستانی هم تهیه کردم و البته گوینده برنامه هنر و هنرمند سیمای یاسوج نیز بودم.

بازیگری در "ول"

اوایل سال ۱۳۶۷ آقای "سیداشرف طباطبایی" که از فیلمبرداران حرفه ای و از تهیه کنندگان صاحب سبک سازمان هستند به واسطه دوستی عمیق و همکاری با آقای "مرادی" مدیرکل وقت صدا و سیما به یاسوج آمده و شروع به فعالیت کردند. با حضور ایشان تولید سیما جان گرفت و من هم تجارب ارزشمندی کسب کردم که منجر به تهیه سه فیلم داستانی و بازی در چند فیلم کوتاه و فراگیری ساخت انیمیشن با کمترین تجهیزات و اموری از این دست شد. سید آن قدر فعال و مبتکر بود که همان سال نمایشی را بنام "ول" (کاج کوهی) به روی صحنه برد. بازیگر نخستش من بود. این نمایش در جشنواره استانی و منطقه ای اول شد و به جشنواره فجر راه یافت که در تهران هم همه را متحیر کرد طوری که گروه به هند دعوت شد.

آمدن به بوشهر و یک پیشنهاد

در کنار برادرم احمد، سید اشرف، نصرت الله مجتبی زاده و محمد جواد مرادی با اطمینان در کوچه باغ های تولید می گشتم و میوه می چیدم، شیرین و رسیده. اواخر همان سال چند روزی مرخصی گرفتم و فرصتی پیش آمد تا سری به صدا و سیمای بوشهر بزنم. آقای حاج"غلامرضا کبابی زاده" عزیز مدیر تولید رادیو بودند و آقای "جوشن کتویی زاده" مدیر پخش صدا. چه بود و چه شد فقط همین را بگویم که پیشنهادشان را پذیرفتم و مدتی بعد در بوشهر شروع بکار کردم.

از صبح ساحل تا بیا تا گل برافشانیم

اولین کارم گزارشگری "صبح ساحل" به تهیه کنندگی آقای "منصور لاوری" (مدیرکل فعلی) و اجرای "ورزش استان" به تهیه کنندگی آقای "سید محمد حسین سیدزاده" بود. چندی بعد به پیشنهاد آقای "محمدرضا بیات" (تهیه کننده، نویسنده و پژوهشگر) و موافقت آقای "مهندس وثوق" (مدیرکل وقت صدا و سیما که مدیری با درایت، کاربلد، شجاع، متعهد و البته بسیار سختگیر بود) تهیه کنندگی برنامه "آوای روستا" هم به من واگذار گردید. دیری نپایید که گویندگی دو برنامه "راست قامتان جاودانه تاریخ" و "نگرشی بر خطبه های نماز جمعه استان" نیز به من محول شد. تهیه کننده این دو برنامه "خانم توکلی" دبیر دبیرستان های دخترانه بوشهر بود که با رادیو همکاری داشت. ایشان همسر آقای "سید حسن هاشمی" اولین کارگردان تلویزیونی بوشهر بود. سیدحسن فیلم مستندی تهیه کردند بنام "سفر صید" که گوینده متنش من بودم و در جشنواره تولیدات صدا و سیمای مراکز کشور عنوان "بهترین گوینده " را به خود اختصاص داد. فعالیتم افزایش یافت طوری که برنامه های "راه زندگی"، "کار و کارگر"، "مسابقه هفته"، "خانه و خانواده"، "ارتباط مستقیم با مسولین"، "دانش آموز"، "جوانان"، "بیا تا گل برافشانیم" و تقریبا همه برنامه های آن روز رادیو بوشهر را تهیه یا اجرا کردم.

یک مجری بومی در برنامه ای ملی

به یاد دارم زمانی که یک گروه برنامه ساز از تهران به بوشهر آمده تا "شب شروه" را ضبط کنند، کارگردان معروف کشور آقای "فروتن" مرا به عنوان مجری انتخاب کرد و این اولین باری بود که یک مجری بومی برنامه ای ملی را اجرا می کند، اتفاق مهمی که چند سال بعد به دستور جناب "آقای مهندس ضرغامی" در اردبیل هم تکرار شد و اختتامیه جشنواره تولیدات رادیویی و تلویزیونی مراکز کشور را اجرا کردم. البته یک سال قبل از آن آقای مهندس دستور داده بودند که جشنواره کرمان را اجرا کنم که به دلیل پارگی رباط پایم در مسابقات بسکتبال، موفق نشدم. سال ۱۳۷۰ بود که به دستور مدیرکل وقت آقای "مهندس وثوق" و پشتیبانی برادر عزیزم حاج"غلامرضا کبابی زاده" تهیه کنندگی و اجرای "صبح ساحل" یک هفته در میان به من واگذار شد.

رقابت با منصور لاوری در رادیو

هفته ای که من تهیه و اجرا می کردم آقای "منصور لاوری"(مدیرکل فعلی) گزارشگر بود و هفته ای که ایشان تهیه و اجرا می کردند من گزارش می گرفتم. رقابتی ملیح و شیرین توام با رفاقتی عمیق. البته ایشان تهیه کننده ای حاذق و کاربلد بود و در جشنواره تولیدات عنوان بهترین تهیه کننده را برای برنامه "ماهیگیران" کسب کرد. یکی دو سال به همین منوال گذشت تا طرح برنامه ای یک ساعته بنام "ما و شما" را دادم که یک فصل روزهای سه شنبه پخش می شد؛ خوب بود اما روح سرکش مرا ارضاء نمی کرد و گویی رادیو ما چیزی کم داشت.

من و راننده و خروس

آن روزها محل سکونتم برازجان بود صبح ها ساعت ۵ با مینی بوسی که سربازان، کارگران و دست فروش ها را می آورد، به بوشهر می آمدم که به اجرای "صبح ساحل" برسم. در بین راه و در آن ساعات بامدادی همه خواب بودند جز من، راننده و خروسی که باید در بازار روز بوشهر به فروش می رسید. آن قدر به فکر ایده های نو و طرح های جدید بودم که در طول راه زیر نور بی رمق لامپ سقف مینی بوس هرچه به ذهنم می رسید یادداشت می کردم.

اکنون که آمد و شد در آن جاده باریک و شلوغ در قلب الاسد تابستانِ شرجی و کشدار و صبح های مه آلود و ابری زمستان با آن رانندِه های خواب آلود را بیاد می آورم بخود می لرزم بارها شاهد تصادف های جان خراش و صحنه های مرگ بار بودم.

هنوز به خوبی سیل خانمان برنداز سال ۶۴ را بیاد دارم که مجبور شدم در گرگ و میش آن بامدادِ کدر کیلومترها در آب های خروشان و وحشی در بیابان هایِ اطراف پیاده روی کنم تا به موقع به اجرای برنامه برسم. در آن سیل مخوف هیچ راننده ای جرات رانندگی و به آب زدن نداشت.

عبدو سبزی فروش و سی مو سی تو

در یکی از همین روزها به اتفاق دیگر سحرخیزان، به ناچار با مینی بوس عازم بوشهر بودیم و طبق معمول همه خواب بودند به جز من، راننده و "عبدو سبزی فروش". او مرتب سیگار می کشید و در گوش راننده زمزمه می کرد و من هم طبق معمول سرم گرمِ یادداشت هایم بود. حتی بگو مگوی مرغ و خروس ها هم چرتِ مسافران را نمی برید.

"عبدو" گفت: "ای روزگار نامراد که سی مو مرتب پاچنگرک می کنه انگار سی تو هشکله دینو می خونه" خیره شدم به دهان عبدو که دود سیگار بدبویش را حلقه حلقه روانه سقف می کرد و حجمی از آن به شکل علامت سوال گردِ سر راننده می چرخید. شش دانگ حواس به سمت او هجوم آورد. گفتم: "عامو عبدی الان چه گفتی؟"

عبدو بوسه ای عاشقانه از سیگارش گرفت، دودش را در کامش چرخاند و با کنایه گفت: "هیچی مهندس، تو بنویس، ای گپل سی مانه، نه سی شما که چاس تون موهی حلوا و سیگارتون مارلبرو و وینیستون چار خطِ".

نیش عبدو، نوش من شد و در همان دم "سی مو سی تو" در دفترچه ام جا خوش کرد. دفترچه ای با جلد سُرمه ای که هنوز با من است و سرشار از دلگویه هایی است که هرگز بر زبانم جاری نشد. به اداره که رسیدم طرح سی مو سی تو را نوشتم. برنامه ای نو و منحصر به فرد. اوایل چون یک روز در هفته بود با دستیارم آقای "رضا مدنی دینانی" تمام آیتم ها ازجمله لطیفه و نمایش، حکایت و قصه و روایت، تلفن و گزارش و مصاحبه را آماده می کردیم. اولین گوینده زن برنامه خانم "سیده فاطمه رکنی" بودند. (ایشان با اجرای برنامه "تاریخچه ارتباطات" که من تهیه کردم عنوان بهترین گوینده زن را در جشنواره کسب کرد). یکی دو فصل که از تهیه و پخش سی مو سی تو گذشت به دستور مدیر کل وقت (آقای منصوریان) برنامه روتین شد.

یاران سی مو سی تو

رفته رفته هنرمندان به جمع ما پیوستند عزیزانی چون فیروزه السادات سید رضازاده (ایشان چندین سال از بهترین مجریان سی مو سی تو بودند)، شاهین بهرام نژاد، ندا زارع، شهرام سروری، مهرداد معماری، مهرداد همتی، سودابه صناعی (سنائی)، مریم رنجبر، وحیده رفعت نیا، نگین گتویی زاده، پیمان زنده بودی، شاهین طرفی، رضاعباسی، محمدمهدی محمدیان، مرتضی و حمید قائدپوری، یوسف آزاد، نیما نعمتی زاده، علیرضا بنیادی، منصور بهرامی، نجف قلی محمودی، سیده صفیه اخدر، سودابه حیدرپور، پروانه الوانی، غلامرضا حصیری، شهریار صیدالی، آزاده خرمایی، فاطمه پورکبگانی، فاطمه آذربان، مهرناز عابدی، حجت محمدی،مه باعث شد تا سی مو سی تو مثل توپ در کشور صدا کند، آوازه اش پیچید، برنامه ای نو و کاملا منحصر به فرد با سوژه های بکر و موضوعات بومی، برنامه ای که گویش اهالی نقاط مختلف استان را وارد رادیو کرد و زبان دل مردم شد. اصطلاحات، تکیه کلام ها، ضرب المثل ها و اشعار محلی را ارج نهاد، مفاخر و مشاهیر استان را معرفی کرد، برنامه ای که شعارش "از همه چیز، از همه جا و از همه کس" بود. سی مو سی تو بین سال های ۷۶ تا ۷۸ به عنوان پرشنونده ترین برنامه رادیویی کشور برگزیده و الگویی شد برای تمامی مراکز رادیویی. آن قدر در دل مردم جا باز کرد که خیلی ها نام محل کسب و کارشان را "سی مو سی تو" نهادند.

روزگارمان شده بود سی مو سی تو

از صبح زود شروع می کردیم تا زمان پخش برنامه؛ برنامه که تمام می شد تا انتهای شب به اتفاق بر و بچه ها طنز و نمایش ضبط می کردیم. باور کنید آن قدر شور و شوق داشتیم که فکر و ذکر و روزگارمان شده بود سی مو سی تو. نتیجه تلاش بی دریغ و عاشقانه و البته نظم و احترام و رعایت اخلاق حرفه ای در سی مو سی تو رشد افرادی بود که هم اینک در صدا و سیما برای خود صاحب سبک و سیاق و نام نیک هستند. عزیزانی چون: شاهین بهرام نژاد، حمید قائدپور، محمدمهدی محمدیان، نگین گتویی زاده، شاهین طرفی و سیده صفیه اخدر. در نخستین روزهای پخش سی مو سی تو آقای "حسین نوری فیروزی" شاعر بومی سرای بوشهری دوبیتی سرود با این مضمون:

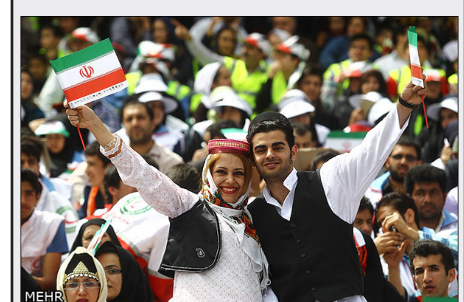
صدای موج دریا سی مو سی تو
تموم دشت و صحرا سی مو سی تو
بیو سی کن غروب زرد بوشهر
چقد داره تماشا سی مو سی تو

آقای "محسن شریفیان" عزیز برای این ترانه آهنگ زیبایی تنظیم و آقای "عبدالله مقاتلی" آن را به زیبایی اجرا کرد. این ترانه آرم برنامه شد.اولین باری بود که برای برنامه ای آهنگ و ترانه ای ساخته می شد. در واقع سی مو سی تو همه چیزش نو و استثنایی بود. یک سال بعد آقای "بابک نیک ذات" هم برای این ترانه آهنگی تنظیم و با گروه کُر معروفش اجرا کرد این ترانه هم ماندگار شد. شعری هم خودم سرودم که آقای "اکبر ابراهیمی" برایش آهنگی تنظیم نمود و آقای "امیر دهباشی" آن را اجرا کرد که آرم استیشن مانای سی مو سی تو شد:

برخیز که بر دور فلک ناز کنیم
از دل گره ی حسرت و غم باز کنیم
در محفل عاشقان به مضراب صدا
با سی مو سی تو نغمه ی جان ساز کنیم.

واکنش معترضین روز بوشهر به اتفاقات ورزشگاه آزادی چیست؟

عبدالکریم شیخی شتان



متینگ انتخاباتی – سیاسی دولت در ورزشگاه آزادی بالاخره پس از جار و جنجال و مخالفتهای بسیاری از اصولگرایان حامی دیروز احمدی نژاد با حواشی خاصی برگزار شد و علی رغم اینکه برخی سیاسیون معتقد بودند که برگزاری مراسم "تقدیر از دست اندرکاران ستاد تسهیلات سفرهای نوروزی" بهانه ای برای تبلیغات دولت برای اسفندیار رحیم مشائی جهت انتخابات آتی ریاست جمهوری است، اما وی از حضور در این مراسم خودداری کرد و علی نیکزاد وزیر راه و مسکن در کنار رئیس جمهور در ورزشگاه حاضر شد.

بنظر می رسد باتوجه به حساسیتهای ویژه ای که برخی افراد بر روی عملکرد مشائی دارند، از این پس دولت تمرکز تبلیغاتی خود را بر روی نیکزاد خواهد گذاشت.

هرچند طی چند روز گذشته تیم احمدی نژاد بخاطر برگزاری این مراسم به شدت تحت فشارهای زیاد رسانه ای و انتقادات شدید همراهان دیروز خود قرار گرفته بود، ولی احمدی نژاد با سر دادن شعار "زنده باد ایران، زنده باد عدالت، زنده باد عشق و محبت و زنده باد پرچم برافراشته ملت عزیز ایران"، مورد تشویق حاضرین قرار گرفت.

اما دو نکته در این مراسم قابل توجه بود.عدم حضور رحیم مشائی و حضور نیکزاد در کنار احمدی نژاد، که شبهه ی ترفند جدید احمدی نژاد را برای انتخابات پیش رو نوید می دهد.

حضور مختلط زنان و مردان هم در ورزشگاه آزادی که موج مکزیکی به راه انداخته بودند و حتی برخی مردان جلوی چشمان زنان نامحرم و البته همکارشان اقدام به رقص می کردند از نکات جالب تر این مراسم بود که جا دارد حامیان و همراهان گذشته احمدی نژاد و سینه چاکانش این تصاویر را ببینند و نسبت به اظهارنظرهایشان در خصوص تعدادی دختر و پسر جوان که به امامت آیت اله هاشمی رفسنجانی در نماز جمعه تهران برگزار شد اندکی بیشتر تأمل کنند.ای کاش برخی افراد معترض و متعرض به بزرگداشت روز بوشهر که باعث اهانت به مردم و نمایندگان آنها در شورای شهر بخاطر برگزاری کنسرت موسیقی و دست زدن چند دختر و پسر جوان شدند، حالا هم وارد خیابانها شوند و غیرت خود را نشان دهند.

نکته دیگر اینکه در حالیکه ملت ایران بخاطر زلزله اخیر در شهرستان دشتی که منجر به خسارتهای شدید جانی و مالی شده در اندوه فراوان بسر می برند و رئیس دولت بجای حضور در مناطق زلزله زده استان بوشهر، در ورزشگاه یکصد هزار نفری آزادی به جشن و شادمانی می پردازد! صرف هزینه های سنگین برای برگزاری این مراسم از یک سو و مشقتهای فراوانی که زلزله زدگان شهرستان دشتی در این گرمای غیرقابل تحمل با ان موجه اند، بیانگر آنست که گویا شکم دولت سیر شده و در آخرین ماههای سکانداری احمدی نژاد، مشکلات کشور افزون تر از گذشته نیز خواهد شد.حدود ۲۵۰ هزار قطعه کارت دعوت چاپ و توزیع شد و سازمان میراث فرهنگی نیز مبالغی را تحت عنوان هزینه های سفر نوروزی به استانها به منظور هزینه حمل و نقل و پذیرائی بین راهی مدعوین اختصاص داده بود که جمعاً حدود ۶ میلیارد تومان تخمین زده می شود.

براساس اخبار واصله مطلع شدیم برای پر کردن ورزشگاه آزادی، برای تمام استانها و سازمانها سهمیه مشخص شده است تا با حضور پرسنل و مرتبطین خود استادیوم آزادی را پر کنند که از جمله می توان به سهمیه های اختصاصی زیر اشاره کرد:

هلال احمر: ۳۰ هزار نفر، سازمان میراث فرهنگی: ۲۰ هزار نفر، سازمان حمل و نقل و راهداری: ۱۰ هزار نفر، وزارت کشور (فرمانداران، بخشداران، شهرداران و ...): ۱۰ هزار نفر، آموزش و پرورش (دانش آموزان و کادر استانهای تهران، البرز، قزوین، قم و...): ۱۰ هزار نفر، بخش خصوصی و گردشگری: ۱۰ هزار نفر و...

پرسنل سازمان میراث فرهنگی نیز برای حضور در مراسم به همراه خانوادههای خود (حداکثر تا ۱۰ نفر) توجیه شده بودند.

همچنین گفته می شود در پی هماهنگی با وزیر ارتباطات مقرر شده بود که شرکت رایتل وابسته به سازمان تأمین اجتماعی، مسئولیت پذیرایی (بسته های پذیرائی و ناهار روز مراسم) را به سبک هواپیمایی و توسط کترینگ هواپیمایی ماهان تهیه و آماده و در میان مدعوین توزیع کند که برای این کار هزینه هر نفر ۴۰ هزار تومان برآورد شده است.

حال باید گفت که کجا هستند سینه چاکهای دولت اصولگرای احمدی نژاد که موضع صریح خود را در خصوص این رفتارهای شبهه ناک رئیس دولت نشان دهند.هرچند از مدتها پیش دلسوزان نظام و سیاسیون باتجربه کشور بخاطر عملکردهای سئوال برانگیز احمدی نژاد وی را مورد انتقاد قرار می دادند، اما نه گوش وی بدهکار این چیزها بود و نه حامیان او واقعیتها را می پذیرفتند.بی توجهی دولت به نظر مراجع عظام تقلید نظیر آیت اله مکارم شیرازی، که ضمن انتقاد از برپایی این جشن اعلام نمود "عنوان تقدیر از اعضای ستاد تسهیلات سفرهای کشور، عنوان خنده‌د اری است که برای این همایش برگزیده اند". وی از برگزارکنندگان خواسته بود تا به مردم دروغ نگویند و اگر می خواهند کار انتخاباتی بکنند، صراحتاً آن را به مردم بگویند. پیش تر نیز آملی لاریجانی، رئیس قوه قضائیه گفته بود که استفاده از امکانات دولتی و دستگاههای مختلف برای پیشبرد کار انتخاباتی جرم است و خاطیان تحت تعقیب قرار می گیرند. این اقدام دولت در حالیکه کشور در شوک سنگین فشار اقتصادی قرار دارد و امسال توسط رهبر انقلاب به نام حماسه سیاسی و حماسه اقتصادی نامگذاری شده، تعجب برانگیز است.

منبع: پایگاه اطلاع رسانی بُنا

ثروت برای علم

دکتر طالب مودنی

طبق گزارش شورای کمک به آموزش (Council for Aid to Education) در سال ۲۰۱۲ در آمریکا ۳۱ میلیارد دلار به دانشگاه ها و کالج ها کمک شده است. در این نوشتار آماری در زمینه کمک های داوطلبانه به مؤسسات آموزش عالی آمریکا در سال ۲۰۱۲ ارایه می شود.

رکورد تاریخی کمک های خیریه به آموزش عالی آمریکا در سال ۲۰۰۸ بوده که ۶۰۰ میلیون دلار از سال گذشته بیشتر بوده است.

در سال ۲۰۱۲ از کل هدایای اعطا شده ۱۸٫۹ میلیارد دلار برای هزینه های جاری دانشگاه ها بوده که با ۶٫۲ درصد افزایش، نشان می دهد که در کالج ها این هزینه ۴٫۱ درصد کل مخارج است. در عوض هدایای مربوط به مقاصد سرمایه ای مثل Endowment (وقف) و ساختمان ها ۳٫۲ درصد کاهش یافته است. Endowment مایه ی مالی یک دانشگاه است که درآمدهای آینده دانشگاه را ایجاد می کند. مقدار آن تقریباً رابطه مستقیمی با بزرگی و اعتبار علمی دانشگاه دارد. برای مثال دانشگاه هاروارد به عنوان یک دانشگاه خیلی معتبر با ۳۰٫۴ میلیارد دلار در صدر قرار دارد. این وجه برای ام آی تی، ۱۰٫۱ میلیارد دلار، دانشگاه رایس ۴٫۴ میلیارد و دانشگاه لاس وگاس، نوادا ۱۵۲ میلیون دلار است.

منابع و مبالغ کمک های داوطلبانه در سال ۲۰۱۲ به ترتیب عبارتند از: بنیادها ۹٫۱۵ میلیارد دلار، فارغ التحصیلان دانشگاهی (Alumni) ۷٫۷ میلیارد، افراد غیر دانشگاهی ۵٫۸۲۵ میلیارد، تعاونی ها ۵٫۲۵ میلیارد، سازمان های مذهبی ۰٫۲۷۵ میلیارد و دیگر سازمان ها ۲٫۸ میلیارد دلار.

دانشگاه استنفورد با یک میلیارد دلار در جمع آوری کمک مؤسسه شماره یک آموزش عالی در یک سال بوده است که در ۸ سال گذشته از همه دانشگاه ها بالاتر بوده است. این دانشگاه طی ۳۰ سال گذشته ۱۴ بار بالاترین مؤسسه کمک جمع کن بوده است. هاروارد ۱۵ بار و دانشگاه کالیفرنیای جنوبی (USC) یک بار این چنین بوده اند.

به لحاظ سرانه دانشجویی (مبلغ کل کمک تقسیم بر تعداد دانشجو) بالاترین مؤسسه دو مرکز سلامتی تخصصی (مرکز سرطان اندرسن و مرکز سلامتی در تایلر) از دانشگاه تگزاس ام دی با ۵۹۱ هزار دلار می باشد. از ۲۰ مؤسسه صدر لیست ۵ دانشکده پزشکی و ۵ دانشکده خداشناسی است. کالج دیپ اسپرینگ که یک کالج خصوصی دو ساله است در این لیست در مرتبه چهارم قرار دارد. دو کالج خصوصی هنرهای لیبرال هم در این لیست هستند. ۶ مؤسسه باقی مانده دانشگاه های پژوهشی خصوصی هستند و عبارتند از دانشگاه استنفورد، دانشگاه ییل، انستیتوی فنی کالیفرنیا، انستیتوی فنی ماساچوست (ام آی تی)، دانشگاه پرینستون و دانشگاه هاروارد.

در اینجا ذکر خیری از یکی از خیرانی که به نهاد علم کمک کرده اند می کنم.

مایکل بلومبرگ شهردار نیویورک با اهدای هدیه ۳۵۰ میلیون دلاری به دانشگاه جان هاپکینز کل مبلغ اهدایی زندگی اش به این دانشگاه را به یک میلیارد دلار رساند. ۲۵۰ میلیون این وجه را برای پژوهش های چند رشته ای و حوزه هایی مانند پایداری منابع آب، خدمات و مراقبت های پزشکی، بهداشت جهانی، علوم یادگیری و تجدید حیات شهری اختصاص داده و ۱۰۰ میلیون دلار باقی مانده را برای بورسیه دانشجویان قرار داده است. قرار شده که آن را برای ۲۶ هزار دانشجوی مقطع کارشناسی طی ۱۰ سال آینده در نظر بگیرند تا مطمئن شود که مستعدترین دانشجوها صرفنظر از شرایط اقتصادی می توانند در این دانشگاه درس بخوانند. او با این بخشندگی با ۲۷ میلیارد دلار ثروت همچنان هفتمین ثروتمند آمریکا است. لیسانسش را در سال ۱۹۶۴ در رشته مهندسی برق از همین دانشگاه اخذ کرد و در سال ۱۹۶۶ ام بی ای خود را از دانشگاه هاروارد گرفت. هزینه ی شهریه اش در دانشگاه جان هاپکینز از طریق نگهبانی پارکینگ این دانشگاه تأمین می کرده است. اولین هدیه اش به این دانشگاه در سال دوم دانشجویی اش فقط ۵ دلار بود.

مراجع:

_۲۰۱۲_http://www.cae.org/content/pdf/VSE Press_Release.pdf

http://en.wikipedia.org/wiki/Michael_Bloomberg

http://foundationcenter.org/pnd/news/story.jhtml?id=۴۰۷۱۰۰۰۰۳

انتخاب اعضای هیئت‌مدیره کانون وکلای دادگستری بوشهر

با برگزاری انتخابات، اعضای هیئت مدیره کانون وکلای دادگستری استان بوشهر انتخاب شدند.

به گزارش مهر، سومین دوره انتخابات هیئت‌مدیره کانون وکلای دادگستری استان بوشهر با شرکت ۱۲ نفر برگزار شد و اعضای هیئت مدیره این کانون انتخاب شدند.

از مجموع ۱۷۹ رای ماخوذه، عبدالصمد دولاح با ۱۲۶ رای، بهرام فرهمند صابر با ۱۲۲ رای، سیروس شهریاری با ۱۱۷ رای، مسعود جعفرزاده با ۱۱۲ رای و غلامحسین افراس با ۹۴ رای به عنوان اعضای هیئت مدیره کانون وکلای دادگستری استان بوشهر انتخاب شدند.

دکتر عبدالصمد دولاح که بیشترین تعداد رای را در این انتخابات کسب کرده است، در گفتگو با مهر اظهار داشت: این انتخابات زیر نظر کمیسیون انتخابات و در کمال صحت و سلامت برگزار شد.

وی اضافه کرد: انتخابات کانون وکلا هر دو سال یک بار برای انتخاب اعضای هیئت مدیره برگزار می شود که کانون وکلای استان بوشهر از چهار سال قبل با اعلام استقلال از کانون وکلای فارس موجودیت پیدا کرد و این سومین انتخابات این کانون است که برگزار شد.

دولاح در ادامه افزود: امیدواریم بتوانیم با حفظ استقلال این نهاد به عنوان بازوی قوه قضائیه و در کنار این قوه به احقاق حق و اجرای عدالت کمک کنیم.

دادستان عمومی و انقلاب دشتی :

هیچگونه جرمی در مناطق زلزله زده دشتی واقع نشده است

دادستان عمومی و انقلاب دشتی گفت: با اطمینان به تمامی شهروندان اعلام می‌کنم که تاکنون هیچ‌گونه جرمی در محدوده مناطق زلزله‌زده شهرستان دشتی واقع نشده و هرگونه خبر در این موارد تکذیب می‌شود. ابوالقاسم ریشهری در گفتگو با فارس گفت: در نخستین روزهای زلزله دستگاه قضایی دوشادوش مسئولان استانی در شهر شنبه طسوج و تمام مناطق زلزله‌زده شهرستان دشتی به صورت مستمر مستقر شده و این استقرار موجب افزایش ضریب امنیتی و عامل پیشگیری از بروز وقوع جرم شده است. دادستان عمومی و انقلاب شهرستان دشتی افزود: حضور رئیس دادگستری استان بوشهر با هیئت همراه طی بازدیدی که از مناطق زلزله زده داشتند، موجب دلگرمی اهالی شهر شنبه و روستاهای باغان، درویشی، کردلان و سایر روستاهای همجوار شد. وی از سری اول کمک‌های رئیس قوه قضائیه به زلزله‌زدگان خبر داد و گفت: کمک‌های مرحله دوم نیز در راه است که بلافاصله با هماهنگی هلال احمر در اختیار زلزله‌زدگان قرار می‌گیرد. ریشهری اعلام کرد: با درایت مسئولان امنیتی استان و شهرستان، تمامی افراد و گروه‌هایی که قصد سوء استفاده و بهره‌برداری ناصواب داشتند، شناسایی و دستگیر شده و به حول قوه الهی و با همکاری نیروهای نظامی و انتظامی از وقوع جرائم سرقت پیشگیری شده و در صورت مشاهده، شناسایی، دستگیر و به مراجع قضایی معرفی شدند.

ادب و هنر
شماره ۶۹۶ - یک شنبه ۱ اردیبهشت ۱۳۹۲
NASIM JANOUB

درود با تسلا
حیدر عرفان

دریغ و وای از داغ جگر سوز
در این شیرین بهار و شاد نوروز
کشیده آسمان ابر سیه پوش
جهان یکسر شده در وا و مدهوش
نه آنسان که بشاید گفت و بنمود
به همراهش غم و ناله بیفزود
مصیبت بیگهان بر خان و بر مان
روانها تیره شد از نای توفان
فرو باران همه سوز و همه دود
زمین را تیره و تاریک بنمود
بتوفید سخت بر آباد «دشتی»
که چون «لیمر» کَنَد بُنلاد کشتی
چه باید کرد؛ جز که، ای دریغا
به حسرت گفتی؛ ای وای برما
شب و روز عزاداران چه بسیار
همه بار و همه خوار و همه زار
شکوه مردمی این بار برداشت
گذشت واقعه را خوار بگذاشت
به یمن همت این غمگساری
به شکرانه سخن گوییم، باری
شعور یاوران و ماندگاران
به جبران زیان و روز هجران
ملال و رنج، اندک با تسلا
بدین رسم حمایت های والا
خداوندا جهان آنان ببخشاد
نصیب غمگنان مهر و مدد باد
بدین غمنامه آمین ها بگوییم
ره یزدان به آیین ها بپوییم

بوشهر من !
سراینده : هما ارژنگی

باز هم لرزیدی ای خاک کهن
باز افزودی مرا درد و محن
ناگهان از لرزه های مرگبار
کلبه ها شد بر سر مردم هوار
دست بدکاری زخیل اهرمن
شعله زد بر دامن بوشهر من
شد از این بیداد و پژواک جنون
دشتی و خور موج و کاکی واژگون
سنگ و چوب و خشت در هم بافتند
بام ها و کوچه ها بشکافتند
با هجوم مرگ و فریاد جرس
زندگی آهسته افتاد از نفس
جای امواج بلند و خوش نوا
شهر شد یکباره چاووش عزا
نازنینم گر چه گشتی چاک چاک
بر تو می نازم هم از پور و نیاک
بر تو می نازم من ای خاک سپند
گشته نامت از دلیرانت بلند
تنگسیرت، تنگِ شیرستان بود
خاکِ دلوارت، دلیرستان بود
نام تو از روزگاران کهن
کرده آذین پیکرِ مام وطن
مکر روبه پیشگان را دیده ای
بر سپاهِ گرگها شوریده ای
راستی را کز شکستن های تو
کی پذیرد کاستی بالای تو!
تا که چرخ هستی و گردون بپاست
آتش عشق وطن در جان ماست
ققنسی زاینده دارد در نهان
تا ابد پاینده ماند جاودان

***

مینا درعلی

کمر جنوب که می شکند
از کنده ی دیوار
دود را
بلندتر از کلامت می نویسم

زخمی مست
بر چشم های خلیجی
سرمه های سیاه می کشد

و پنجره
با من که راه بیاید
جاده ها کمی تنگ تر از قواره های دلم ...

دلتنگی
بوی خوشی نیست
که عطارها
قیمتی تر از تو به من بفروشند

باید دنیایم را بلرزانم
عزای سرپایی
رسم من و جنوب است
وقتی در ماتم هم دیگری فرو می رویم

نمایش فیلم در بوشهر در دوران مشروطیت

(برگی گمشده از تاریخ فیلم و سینما در بندر بوشهر)

سیدقاسم یاحسینی

تقدیم به مورخ سینما در بوشهر، حمید مؤذنی



برادران لومیر در سال ۱۸۹۵ میلادی موفق به اختراع دوربین فیلمبرداری شدند. بر اساس اسناد تاریخی، حدود پنج سال بعد، مظفرالدین شاه قاجار در سفری که به اروپا کرد، یک دستگاه دوربین عکاسی خرید و با خود به ایران آورد و توسط «عکاس باشی» مخصوصش از کاخ و حرمسرای خود فیلمبرداری نمود. این اطلاعات امروزه به قول منطق دانان دیگر از جمله «مشهورات» و «مسلمات» به شمار میرود و در کتابهای مختلفی که در باره تاریخ سینما در ایران نوشته شده، تکرار گردیده است.(۱)

اما دستگاه پخش فیلم در چه تاریخی و توسط چه فرد یا افرادی وارد بندر بوشهر شد؟

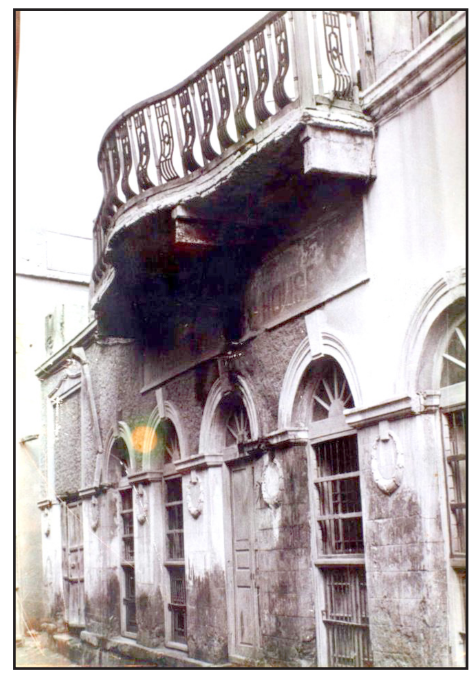
در باره ورود نخستین دستگاه فیلمبرداری به بندر بوشهر اطلاعات متقن و دقیقی وجود ندارد و کلیه اطلاعات موجود نیز افاهی و غیر دقیق میباشند. یکی از پژوهشگرانی که سالها در باره تاریخ فیلم و سینما در بندر بوشهر تحقیق کرده و کتاب قطوری هم در این زمینه منتشر نموده است، محقق گرامی آقای حمید مؤذنی است. ایشان در کتاب خود تاریخ دقیقی در باره این ورود اعلام نکرده و بر پایه برخی خاطرات شفاهی، پخش نخستین فیلم در بندر بوشهر را به دوران پس از جنگ جهانی اول، یعنی سال¬های۱۹۱۹م. به بعد دانسته است. با این جود، سندی در این باره ارائه نداده اند.(۲)

اما اخیراً من در خلال مطالعه یک کتاب تاریخی، متوجه شدم که تاریخ رورد نخستین دستگاه پخش فیلم به بندر بوشهر به دوران انقلاب مشروطه باز میگردد! موضوعی که برای خودم نیز تعجب آور و در عین حال عجیب است.

ظاهراً از جمله نخستین وارد کنندگان دستگاه پخش فیلم به بندر بوشهر در سالهای انقلاب مشروطه، کارمندان عالی رتبه بلژیکی شاغل در گمرک بوشهر بوده است. یکی از این کارمندان عالی رتبه، در مجلس جشنی که پس از سقوط محمدعلی شاه قاجار و جلوس پسر دوازده ساله اش احمدشاه قاجار در سال ۱۳۲۷ هجری قمری /۱۹۰۸م. در بوشهر برپا شد، برای شرکت کنندگان در جشن به طور مجانی و رایگان فیلم پخش کرد.

«محمدحسین سعادت» از بانیان و مدیران روشنفکر و دانای مدرسه سعادت بوشهر در کتاب تازه انتشار یافته «تاریخ بوشهر» در این باره نوشته است:

«صبح روز چهارشنبه [سوم رجب۱۳۲۷هـ‌ق.] از طرف حکومت



از علما و تجار و کسبه دعوت شد که [در] دارالحکومه برای مراسم تبریک و تهنیت حاضر شوند. عصر مذکور تمام علما و اعیان و تجار و کسبه در دارالحکومه حاضر، پس از قرائت تلگراف مذکور [تلگراف خبر به پادشاهی احمد شاه]، همگی با یک مسرت فوق العاده عرض تبریک و تهنیت نمودند. [...] عصر چهارشنبه مذکور، عامهٔ مردم شروع به آیین بندی شهر و آغاز جشن و چراغان نمودند و سه شب متوالی چراغان امتداد یافت. با وجودی که هوا بسیار گرم و گرفته بود، مع ذلک عموم مردم از روی شوق و مسرت تا ساعت شش و هفت از شب، در آمد و شد بودند. یک نفر اجزای [کارمند] گمرک که دستگاه عکس متحرک [پخش فیلم] داشت، مردم را مجاناً تماشا داد...»(۳)

اگر چه شادروان سعادت اشاره ای به ایرانی یا خارجی بودند صاحب «دستگاه عکس متحرک» نکرده، اما میدانیم در آن مقطع گمرک بوشهر در دست مأموران بلژیکی بوده و به احتمال قوی «یک نفر اجزای گمرک» بلژیکی بوده است.

اما سؤال این است که پیش از این تاریخ نیز، فرد یا افراد دیگری، به خصوص وابستگان به قنسولگری بریتانیا در بوشهر، نیز اقدام به وارد کردن دستگاه پخش فیلم یا دوربین فیلمبرداری به بندر بوشهر کرده بودند؟

به دلیل فقدان اسناد متقن و موثق در حال حاضر نمیتوان به این سؤال تاریخی پاسخ داد، اما با تکیه بر سند تاریخی و منحصربه فرد ارائه شده در فوق، میتوان با اطمینان گفت که تنها چند سال پس از ورود نخستین دستگاه فیلمبرداری به تهران توسط مظفرالدین شاه، در خلال سالهای انقلاب مشروطه، مردم بوشهر موفق به تماشای فیلم در شهر خود شده بودند.

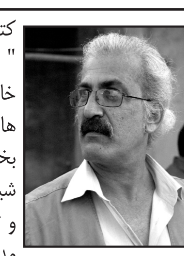
امیدوارم در آینده، با انتشار اسناد و مدارک جدیدتر، تاریخ ورود نخستین دستگاه پخش فیلم و همچنین دوربین فیلم برداری به بوشهر، روشن تر شود.

منابع:

۱ـ برای یک کتاب تاریخی خوب در باب سینما در ایران نگ:
ـ جمال امید، تاریخ سینما در ایران:۱۳۵۷ـ۱۲۷۹ش.،انتشارات روزنه، چاپ دوم، تهران ۱۳۷۷.
۲ـ حمید مؤذنی، تاریخ سینما در بوشهر، انتشارات شروع، چاپ اول، بوشهر ۱۳۸۹.
حمید مؤذنی در کتاب زیر نیز تاریخ سینما در بوشهر را به طور فشرده و مختصر بررسی کرده است:
ـ حمید مؤذنی، سینما در بوشهر، حوزه هنری بوشهر، چاپ اول، بوشهر ۱۳۸۹.
۳ـ محمدحسین سعادت، تاریخ بوشهر،تصحیح و تحقیق،عبدالرسول خیراندیش و عمادالدین شیخ الحکمایی، میراث مکتوب و نشر کازرونیه، چاپ اول، تهران۱۳۹۰،صص۱۷۲ـ ۱۷۱.

معرفی کتاب

"تیمسار مدیر"، خاطرات شیوه آموزشی بندر بوشهر

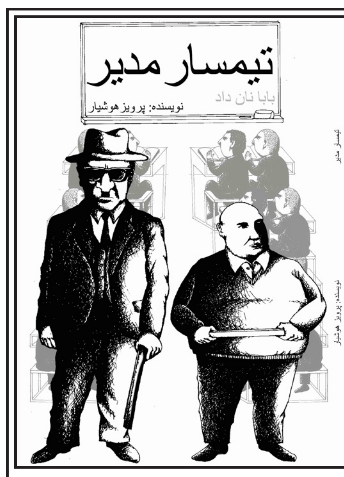


کتاب " تیمسار مدیر " مجموعه ای از " خاطره – داستان هائی " است که بخشی کوچکی از شیوه های آموزش و تعلیم و تربیت در مدارس شهر بندری بوشهر را در گذشته ای نه چندان دور بنا به دیدگاه نویسنده کتاب، پرویز هوشیار بازگو می کند. به عقیده نویسنده کتاب بیان خاطره ها در قالب داستان، انتخاب شیوه ای مناسب به منظور درک و فهم سهل تر آنهاست .

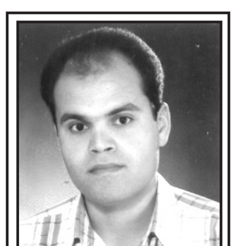
محرومیت که پیشینه ای طولانی در این استان دارد تاثیر بارزی بر کلیه ی عرصه های اقتصادی – اجتماعی و فرهنگی گذاشته بود و هنوز ادامه دارد . در عرصه تعلیم و تربیت این محرومیت بارز و نمایان تر بوده است .

انتخاب کادر اداری و آموزشی در بسیاری از مدارس این شهر گویای کج سلیقگی و تحمیل سیستمی است که نتایج آن پذیرفته شدن تعدادانگشت شماردانش آموزانی است که بیشتر با کوشش و سعی خود توانستند وارد دانشگاه های کشور شوند و کادرهای مجرب و توانمند بعدی را شکل دهند.

کتاب " تیمسار مدیر " اولین کتاب پرویز هوشیار از نویسندگان نسیم جنوب است که توسط انتشارات لیان به چاپ رسیده است.



صدای بخشو در فیلم آرگو



سید حسن رضوی

چند ساعت مانده است تا ساعت پرواز و دارم سردرگم توی اتاق بالا خرده وسایلم را جمع می‌کنم تا مثل دفعه قبل از پرواز جا نمانیم. همکارم بی‌خیال توی سالن پایین نشسته پای تلوزیون. از راه نرسیده یکی از سی‌دی‌های بی‌نام و نشان را گذاشت توی دستگاه پخش . حواسش به صفحه تلویزیون بود و به آرامی فلاسک چای قرمز رنگ را که توی سینی جلوی پایش گذاشته بود، می‌جنباند تا چای زودتر رنگ بگیرد. خانه آنتن هوایی ندارد اما صاحبخانه برای جبران مافات تا دلتان بخواهد فیلم ریخته پای تلویزیون. بی‌هیچ نام و نشانی روی حلقه سفید آنها.

از سالن پایین صدای تظاهرات می‌آید. صدای درهم و برهم آدم‌هایی که فریاد شعارهایشان گاهی دور می‌شود گاهی نزدیک. کم پیش می‌آید فیلم دندان‌گیری پیدا بشود که ارزش دو سه ساعت وقت گذاشتن داشته باشد. چراغ سالن پایین خاموش است. نورهای رنگی تلویزیون، راه‌پله ساختمان را تاریک و روشن می‌کند. صدای تیراندازی می‌آید و فریادهای مرگ بر شاه. همکارم داد می‌زند بیا ببین، همون فیلمی است که اسکار گرفته. حواسم به خورده وسایلی است که کنار گوشه اتاق افتاده است. نمی‌خواهم مثل دفعه قبل از پرواز جا بمانم. می‌خواهم بی‌خیال شوم اما صدایی آشنا حواسم را پاک پرت می‌کند. صدای نوحه است. طنینی آشنا که سالهاست با روح و گوش‌مان عجین است. صدای زنده‌یاد بخشو است. جهان‌بخش کردی‌زاده. تعجب می‌کنم. فکر می‌کنم همکارم فیلم را عوض کرده. شاید فیلم را دوست نداشته. صداهای دیگر هم هست. دیگر صبر نمی‌کنم. می‌آیم پایین و فیلم را برمی‌گردانم عقب. همکارم با تعجب نگاهم می‌کند.

نام فیلم آرگو. مکان سفارت آمریکا در تهران. دقیقه بیست و سه فیلم. سفارت توسط تعدادی دانشجو اشغال شده است. کارمندان سفارت به گروگان گرفته شده‌اند. جوانی با ریش بلند نشسته پشت میزی و مشغول کاری است. رادیوی قدیمی روی میز دارد نوحه پخش می‌کند. صدای بخشو است. گشته وارد کربلا زینب مضطر... تا بگیرد در بغل قبر برادر ... آخ واویلا ... آمد اربعین ...!

مرد دیگری باز هم با ریش بلند و عصبانی وارد اتاق می‌شود و لیستی را به دست جوان پشت میز می‌دهد. می‌گوید "مرادی لیست اسم‌ها را پیدا کردم. چند تا از گروگان‌ها نیستند. حواست باشه. تمام عکس‌ها، همه را به هم می‌چسبانی. به محض اینکه قیافه‌هاشون را ببینم، تک‌تک‌شون را می‌شناسم." مرادی می‌گوید "شما برو دنبالش، من ترتیبش را می‌دهم." مرد عصبانی از اتاق خارج می‌شود.

"آرگو" محصول سینمای هالیوود است که در هشتاد و پنجمین دوره جوایز اسکار امسال توانست سه اسکار بهترین فیلم، بهترین فیلم‌نامه اقتباسی و بهترین تدوین را کسب کند. البته این توانستن می‌تواند معنایی واضح‌تر از نوع سیاسی داشته باشد تا از نوع هنری. این فیلم توسط بن افلک کارگردانی شده که خود نیز یکی از نقش‌های اصلی فیلم را بازی می‌کند. تصیربرداری این فیلم در شهر استانبول ترکیه انجام گرفته و داستان فیلم برمی‌گردد به ماجرای تسخیر سفارت آمریکا در روز سیزده آبان پنجاه و هشت. اتفاقی که به یکی از جنجالی‌ترین اتفاقات میان ایران و آمریکا در طول تاریخ بدل شد. دانشجویان به سفارت حمله می‌کنند. کارکنان سفارت مقاومت می‌کنند و در همان زمان در حال از بین بردن بخشی از اسناد و مدارک داخل سفارت هستند. اما مقاومت شکسته می‌شود و کارمندان سفارت توسط دانشجویان عصبانی و خشمگین دستگیر می‌شوند. در همین زمان شش نفر از کارمندان سفارت موفق می‌شوند از در پشتی ساختمان خارج شده و به خانه سفیر کانادا در تهران پناه ببرند. سی‌آی‌ای برای نجات این کارمندان، مامور ویژه خود را با نام "تونی مندز" که همان بن افلک کارگردان فیلم باشد در قالب یک فیلمساز به ایران می‌فرستد. مامور ویژه موفق می‌شود در یک فرصت مناسب همه گروگانها را با استفاده از پاسپورت جعلی از ایران خارج کند. فلیم "آرگو" که موفق شده در جهت تضمین گیشه فروش چه پیش از تولید و چه پس از اکران و گرفتن جایزه اسکار جنجال‌های زیادی به پا کند، شاید از نگاه یک تماشاگر غیر ایرانی از کشش و حس تعلیق نسبتا خوبی هم برخوردار باشد اما از نگاه یک تماشاگر ایرانی فیلمی است تلخ و سیاه. گو اینکه به لحاظ هنری هم حرفی برای گفتن ندارد. در این فیلم ایرانی‌ها بصورت آدم‌هایی بدوی نشان داده می‌شوند که چیزی جز خشونت در مخیله آنها نمی‌گنجد. موجوداتی که وجه تشابه همه آنها چهره‌ای خشمگین با انبوهی ریش بلند است. آرگو در ارائه تصویری سیاه از ایران و ایرانی از هیچ کوششی فروگذار نمی‌کند. در این فیلم بصورت هوشمندانه‌ای از نواهای مذهبی همچون پخش اذان در جای جای فیلم تا صدای نوحه بخشو در سکانسی از فیلم در جهت نشان دادن چهره‌ای خشن از ایرانی استفاده شده است.



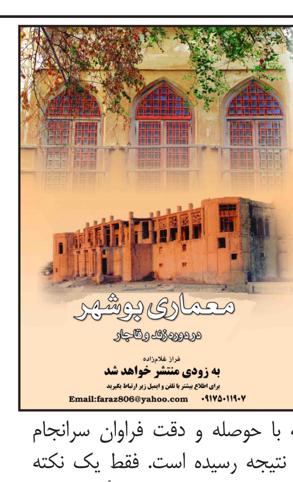
کتاب معماری بوشهر، منبعی ارزشمند از اطلاعات فرهنگی و تاریخی

اسماعیل جاشوئی

کتاب «معماری بوشهر در دوره زند و قاجار» تألیف فراز غلام زاده از معدود کتاب های ارزشمند چاپ شده در خصوص معماری منحصربفرد بوشهر در طی دوران تاریخی زند و قاجاریه است.

کتاب همچون یک فرهنگ نامه دقیق و گسترده، تمام زوایای فنی، هنری و انسانی معماری آن زمان را بررسی می کند. رعایت نکات پژوهشی و استناد به اسناد معتبر، استفاده از عکس و نقشه در تشریح معماری خانه ها و عمارت ها، شرح و توضیح تاریخچه زندگی صاحبان خانه موجب شکل گیری کتابی جامع و کامل شده است.

مؤلف از زحمات ۱۴ ساله خود برای تدوین کتاب خبر می دهد، زحماتی که با حوصله و دقت فراوان سرانجام به نتیجه رسیده است. فقط یک نکته باعث کنجکاوی و البته تأسف است و آن عدم وجود هرگونه اطلاعاتی از خانه دهدهشتی است. خانه دهدهشتی یکی از منحصربفردترین خانه های تاریخی بافت قدیم بوشهر است. حذف این بنای ارزشمند لطمه کوچکی برای کتابی که تقریبا همه ابنیه تاریخی دوره زند و قاجاریه بوشهر را با تمام جزئیات ثبت کرده، نیست. با اطمینان می شود گفت این حذف به عمد بوده است. حتی عکس روی جلد کتاب نیز بخشی از خانه دهدهشتی است.



کتاب از کاغذ گلاسه با ضخامت مناسب و جلد سخت و صحافی خوب برخوردار است. تنها نکته ای که اندکی کم توجهی را نشان می دهد طراحی نه چندان مناسب و در خور این کتاب و استفاده از عکس هایی با ترکیب بندی ضعیف و با وجود استفاده از کاغذ مناسب، کیفیت چاپ عکس ها پایین می باشد. جدا از حذف عمدی خانه دهدشتی، این نقص های جزیی چیزی از عظمت کار مؤلف کم نمی کند.

کتاب معماری بوشهر در عرصه کتاب های منتشر شده در خصوص تاریخ و فرهنگ بوشهر بی نظیر است. جای خالی کارهای پژوهشی در چنین سطحی بسیار حس می شد و چاپ این کتاب منبعی ارزشمند از اطلاعات فرهنگی و تاریخی را در اختیار عامه مردم فرهنگ دوست، خصوصا دانشجویان معماری قرار می دهد.

جمع آوری دلسروده های شاعران با موضوع زلزله مناطق دشتی

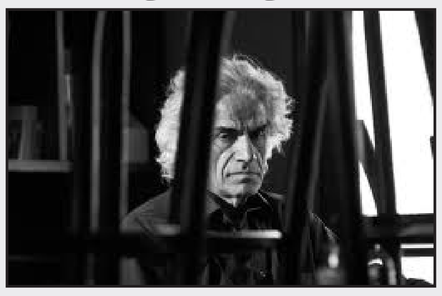
سید مرتضی کراماتی از جمع آوری دلسروده های شاعران با موضوع زلزله مناطق دشتی خبر داد.

سید مرتضی کراماتی با اعلام این مطلب گفت با هدف ترویج فرهنگ دلدادگی و همدلی با مردم مناطق زلزله زده شنبه و درویشی و دیگر مناطق شهرستان دشتی که در بهار تلخی بلای طبیعی کامشان را تلخ نمود و نه تنها ساکنان این منطقه که تمام ایران به سوگ نشست و عمق فاجعه در همنوایی مردم و مسئولین با حادثه دیدگان برگی از شعور و انسانیت را به نمایش گذاشت هنرمندان نیز به سهم خود همراه با سایر اقشار چه با حضور در این مناطق و چه با سرودن و دلمویه های خود شریک این درد و داغ گردیدند از همین رو برانیم اشعاری که با این موضوع بعنوان دلسروده های شاعران ایران زمین بخصوص شاعران استان بوشهر در فضاهای مجازی و دیگر رسانه ها نمایش داده شده در قالب مجموعه ای با حمایت و مساعدت یکی از مراکز فرهنگی استان منتشر نمائیم.

کراماتی گفت تا هم اکنون بیش از ۳۵ اثر از ۲۱ شاعر گردآوری شده و دیگر شاعران نیز می توانند تا بیستم اردیبهشت ماه آثار خود را از طریق سایتها پایگاههای و وبلاگهای خبری و ادبی یا ادارات و سازمانهای فرهنگی در اختیار ما قرار دهند.

به‌یاد عزیزانی که زلزله‌ی بوشهر آنان را از ما گرفت / وَ برای همشهری‌های سوگوارم

علی باباچاهی



کُشته‌شدگان هنوز خبر هولناک را نشنیده‌اند (۱)
شُکوه وُ شگفتی یکی دوتا نیست ــ نشنیده‌اند
احوال ما به‌خیزش اَثـقالِ (۲) زمین ربط دارد
و مردگان تازه ــ تازگی‌های خودشان را تکمیل می‌کنند:
صورت‌های تازه ـ با دهن‌های تازه‌ی بسیار
چشم‌های تازه‌ی بسیار
بسیارهای تازه‌ی بسیار

چون زمین به لرزش خویش بلرزد (۳)
لرزه به لرزه لرزیدیم ــ با لرزه‌های تازه‌ی بسیار
همه عالم به ترس اندرست وُ ــــ من هم (۴)
واصلان به گور وُ به گودال متعجب‌اند وُ ــ من هم
تعجّب ندارد پدر!
میرمهنّای دریانشین نیز تعجّب کرده
به موقع ولی
ما دیر رسیده‌ایم ــــ کمی دیر
شاعران مُرده کمی دیر دیر می‌رسند ــ شروع کنیم:
برای شکافیدن‌های کوه ــــ وَ خرابیدن‌های خانه
کلمه داریم!
برای زاغچه‌ای که این‌همه جان وُ جسد را
نمی‌تواند یکجا دفن کند
کلمه داریم!
کمبود بیل وُکلنگ را با کلمات جبران می‌کنیم
مهار می‌کنیم با کلمات نیش عقرب وُ زهر مارهای سراسیمه را

چنگ زد وُ جمع کرد از روی زمین
شیون‌های کُپه کُپه شده را
قاطی‌شان کرد با هم.
خیس وُ ــــ خلاص
هنرآفرینی می‌کند شاعری که
کارش کوزه‌گری‌ست.
«فروردین ماه ۱۳۹۲»

۱ ـ کنایه به‌سطری از برتولت برشت.
۲ ـ اشاره به‌سوره‌ی زلزله (قرآن کریم).
۳ ـ از سوره‌ی زلزله.
۴ ـ گیتا (بَهگَوَد گیتا) سرود خدایان.

«نمکدان شعر» سعدی

(به مناسبت یک اردیبهشت‌ماه روز بزرگداشت سعدی شیرازی)

عبدالمحمد الهیاری
کارشناس ارشد زبان و ادبیات پارسی



سعدی یکی از بزرگ‌ترین شاعرانی‌ست که بعد از حکیم ابوالقاسم فردوسی در آسمان ادب درخشیده و هنوز می‌درخشد. وی در شیراز ولادت یافت. تذکره‌نویسان زندگانی شیخ را به سه دوره تقسیم می‌کنند: دوره جوانی و تحصیلات، سیر و سیاحت، دوران پیری وحرمت‌داری که پایان آن به گوشه‌نشینی کامل منتهی می‌شود. از مطالعه آثار سعدی چنان بر می‌آید که شیخ در عهد طفولیت متعبد، شب‌خیز، زاهد و پرهیزگار بوده و در کودکی پدر را از دست داده است. پدر در دربار اتابکان فارس قرب و حرمتی داشت و همه قبیله او عالمان دین بودند و تنها شیخ نازک‌طبع از معلم عشق، شاعری آموخت. او شاعری توانا و سخنوری دانا است، فقیهی عالی‌قدر و دارای چنان شهرتی که در بیلقان او را فقیه خطاب می‌کنند. حاکم فارس اتابک سعدبن زنگی، شاعر آینده شیراز را بنا بر سوابق و خدمات پدر به مدرسه نظامیه بغداد فرستاد. تحصیلات نظامیه شیخ مقارن با دوران جوانی است و در بهره‌مندی از محضر استادان بر همشاگردیان خود سبقت داشته است. از محضر شمس‌الدین بن‌الجوزی و شیخ شهاب‌الدین سهروردی عارف متوفی به سال ۶۳۲ بهره‌مند گردیده است. گویا پس از اتمام تحصیلات به شیراز مراجعت کرد، ولی اوضاع آشفته زادگاهش خاطر شیخ را رنجیده نمود و او به ناچار از تنگ ترکان خارج و راه سفر را در پیش گرفت. سعدی در ازدواج خود صاحب فرزندی گردید که هجران وداغ فراقش در دل شیخ اثری جاودان گذاشت. او چند بار به زیارت خانه خدا رفته و مصر و دیار مغرب را دیده است. با روی کار آمدن ابوبکر بن سعدبن زنگی ششمین اتابک فارس، خطه فارس رنگ آرامش به خود دیده و شیخ نیز از راه شام و بیلقان به زادگاهش باز می‌گردد. شیخ اجل در شیراز از احترام خاصی برخوردار بود و برای انکیانو حاکم شیراز رساله «نصایح‌الملوک» را نوشت. درباره مذهب شیخ می‌توان گفت مشربی صوفیانه و آزاده داشته و به بنی‌فاطمه ارادت می‌ورزید. سعدی در سال ۶۹۱ جهان را بدرود گفت و دفتر زندگی استاد غزل و حکیم اخلاق و نقشبند سخن پارسی پیش از آن‌که قرن هفتم بسر رود بسر می‌آید، اما آثار و سخنان او تا هنگامی‌که سخن پارسی به جای می‌ماند، همچنان استوار و پابرجاست و هیچ‌گاه نخواهد مرد. زیرا به قول خودش مرده آن است که نامش به نکویی نبرند. آرامگاه ستاره شعر و ادب پارسی در شمال شهر شیراز زیارتگاه همه ارباب ذوق است. مزار شریفش یک‌بار به فرمان وکیل‌الرعایا (کریمخان زند) و بار دیگر در زمان علی‌اصغر حکمت وزیر فرهنگ وقت، تعمیر و مرمت گردید. آثار شیخ به نظم و نثر سروده و نگاشته شده که بزرگ‌ترین و گرانبهاترین آن کتاب «سعدی نامه» یا «بوستان» به نظم و «گلستان» به نثر که سراسر پند و حکمت است.

متقدمان پارسی‌زبان، در توصیف شعر سعدی دیوان او را «نمکدان شعر» گفته‌اند و به حقیقت این تعبیری‌ست سزاوار و رسا، زیرا شعر شاعر بلندآوازه شیراز همگی نمک و مزه و شیرینی و لطافت است.

بهار بوشهر را خزانی زود رس فرا گرفت ...

بهزاد هراتی

موسم بهار با همه زیبایی ، شادابی و سرزندگی اش میهمانی زود گذر و چند روزه برای شهر و دیار دلیران روزهای سخت این سامان در درازنای هنگامه این سرزمین و از همنشینان آب های نیلگون شاخاب همیشگی پارس بود ... شهر و دیاری که در روزهای آغازین سال، چهره و رخسارش را با آب دریا شست و زمینش را با گرمای وجود ساکنانش فرش نمود تا مشام هر



رهگذر از بوی خوش شهر دریا دلان و ساحل نشینان سرشار و لبزیز گردد و بدین گونه ابوشهر، پدر پیر زمان های دور تا اکنون که نام زیبای لیان را در شناسنامه خود داشته ، یاد و نگاهی را در اندیشه ها به بهترین شکل ممکن زینت داده و در دفتر یادبود ذهن ها نگارش کند.

بوشهر؛ این استان جنوبی ایران زمین همچون دیگر شهرها ، به فراخور نوروز باستانی سردرب دروازه هایش را به پاس ورود هموطنان و هم میهنانش آذین بست تا پذیرای اقوام و تیره های گوناگون از سراسر این سرزمین بوده و بدین شکل، فرهنگ و کیستی خویش را به دیگران شناسانده و با مهرورزی و رویی خوش ، گام و قدم میهمانان را گلباران نموده و نسیم خوش جنوب را همراهشان سازد.

در همین راستا این بخش از سرزمینمان به خوبی توانست با توانمندی های لازم، امکانات چشمگیری را در حد و اندازه گنجایش و ظرفیت های وجودی خویش به کار گرفته تا انبوهی از میهمانان و مسافران نوروزی، سفری به یادماندنی از پایتخت انرژی ایران در سفرنامه خویش داشته باشند.

در این میان و پس از یک پذیرایی در خور و نگریستنی از میهمانان نوروزی، آنگاه که دیگر، خوان های رنگین نوروزی و آذین های رنگارنگ؛ رو به گردآوری و برچیده شدن بود و سرپرستان و مسئولین استانی وشهری در گرماگرم خدا قوت گفتن ها و خسته نباشید گفتن ها بودند به ناگاه رخداد و پدیده ای ناگوار، خستگی را در تن ها برجای گذاشت و همگان را نه تنها در استان بوشهر بلکه در سراسر ایران به سوگ نشاند.

در این رخداد مرگبار و غم انگیز که طبیعت، خوی و سرشتش را به شکل زمین لرزه به رخ کشاند؛ بسیاری از هم میهنانمان را که تا چندی پیش میزبان میهمانانشان بودند در زیر آوار خانه و کاشانه شان خاک کرد تا بار دیگر طبیعت و زیستگاه، انسانها را مقهور چهره سترگ و نیرومند خود سازد و این فکر و اندیشه را به ذهن ها متبادر نماید که براستی باید این رخداد ناگوار را قهر طبیعت نامید و یا بی تدبیری برخی مسئولان و سرپرستانی که بایستی در ایمن سازی و مقاوم نمودن سازه ها مبادرت می ورزیدند را مقصر و گناهکار دانست ؟

آیا می توان گفت که این رخداد و رخدادهای اینچنینی در کشوری که روی گسل های بی شمار جای گرفته آیینه ای تمام قد برای نشان دادن نبود لیاقت و شایستگی کسانی که پیش از این ها نیز از مقاوم سازی ها و پایداری سازه ها دادِ سخن سر داده بودند؛ باشد ؟...!

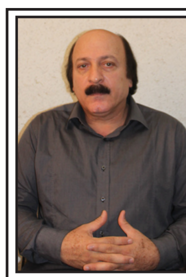
آیا می توان گفت این رویدادهای ناگوار، آزمونی برای مهندسین مدرک گرایی است که ادعا و داوُش نظارت و وارسی سازه ها را همراه داشته اند...!

دریغ و افسوس که پس از این گونه رویدادها؛ هر کمک و خدمت رسانی جدای از کمک های مردمی از سوی دست اندرکاران ؛ همچون نوش دارویی پس از مرگ سهراب خواهد بود... بیاییم برای بهتر روبرو شدن با این میهمان ناخوانده که به یکباره به شهر و دیار و خانه و کاشانه ها سرک می کشد و گاه زمانی تمام دارایی های جانی و مالی را به یغما می برد، با دور اندیشی های لازم و وارسی و بازبینی های دلسوزانه و کارشناسی شده سازه ها، از خرابی و ویرانی هایی که گاه زمانی دیگر جایی برای بازگرداندن آنها نیست جلوگیری کرده و آسیب و گزند های وارد شده را به کمترین میزان خود برسانیم.

یادمان باشد که خیلی زود دیر می شود ...

جامعه شناسی فاجعه در زلزله استان بوشهر

هزینه های اجتماعی فاجعه زلزله دشتی



فرخ روزبهی

موضوع جامعه شناسی فاجعه، مطالعه عوامل اجتماعی،فرهنگی و پیامدهای آن بر رفتارهای انسان های آسیب پذیر و آسیب دیده و فعالیت های سازمان های امداد رسانی است.

آیا تفاوت فرهنگی این اجازه را به ما می دهد که اصول کلی استخراج شده از تحقیقات کشورهای توسعه یافته را در کشور خود به کار بندیم؟ چنین یافته های پژوهشی می توان مورد آزمون قرار داد و در صورت همخوانی با شرایط کشور از آنها استفاده کرد. در غیر این صورت به اصول دیگری منطبق با اوضاع و احوال کشور ما می باشد دست خواهیم یافت.

یافته های تحقیقاتی جامعه شناسانی که بر تعمیم نتایج چنین پژوهشی هایی در کشورهای در حال توسعه توجه دارند، بیانگر این است که فرایند اجتماعی مربوط به فاجعه، در عین حال که به عوامل منحصر به فرد دارد، ولی مشابهت های بسیاری را در جوامع مختلف نشان می دهند. البته مطالعات تطبیقی بیشتری لازم است. ولی نتیجه کلی که در جامعه شناسی فاجعه به دست آمده، حاکی از این است که رفتار انسان در فاجعه، احتمالا با یکدیگر مشابهت دارد و در جوامع مختلف تفاوت عمده ای در زمینه واکنش مردم نسبت به فاجعه وجود ندارد و اگر تفاوتی به چشم می خورد، به شیوه سازماندهی واکنش ها مربوط می گردد.

روند تاریخی مطالعات مربوط به فاجعه، نشانگر و جود رهیافت های تکنیکی، جغرافیایی، انسان شناختی، جامعه شناختی و امروزه توسعه ای است.

جامعه شناسان فاجعه معتقدند با توجه به ماهیت پیچیده بلایای طبیعی و با فرض عدم امکان جلوگیری از بروز یک واقعه فیزیکی مانند زلزله، حداقل می توان اقداماتی انجام داد که از تبدیل یک سانحه، به فاجعه جلوگیری گردد. بنابراین فاجعه بیشتر یک پدیده اجتماعی تلقی می شود تا یک پدیده فیزیکی.

برای دست یابی به یک چهارچوب نظری در جامعه شناسی فاجعه، سعی گردید به تحقیقاتی که در این زمینه انجام پذیرفته، مراجعه شود و با مطالعه آن ها اصول کلی استخراج شود.

نخستین تحقیق انجام شده در این زمینه به سال های ۱۹۲۰ مربوط می شود که یک دانشجوی دوره دکتری به اسم پرنس در کانادا، تاثیر انفجار یک کشتی در بندر«هالی فکس» را بر ایجاد تغییرات اجتماعی در آن منطقه، مورد بررسی قرار داد. «پیتریم سوروکین» جامعه شناسی معروف را می توان نخستین فردی دانست که تحقیقی با چارچوب نظری در زمینه جامعه شناسی فاجعه انجام داده است. وی زمینه علمی را برای آغاز رشته جامعه شناسی فاجعه فراهم کرده است. امروز اغلب دانشگاه های دنیا دارای مراکز تحقیقاتی در زمینه فاجعه شناسی فاجعه اند.

به طور کلی، یافته های تحقیقاتی در زمینه جامعه شناسی فاجعه را در مراکز و موسسات پژوهشی مختلف انجام شده است، می توان به سه قسمت (از جزء به کل) دسته بندی نمود. بخش اول، به رفتار افراد و الگوهای رفتاری افراد در هنگام وقوع فاجعه مربوط می شود. بخش دوم به واکنش های جمعی در هنگام وقوع فاجعه مربوط است و در بخش سوم، که با اصول کلی رفتار سازمانی در هنگام وقوع فاجعه ارتباط دارد.

نتایج تحقیقاتی که تا کنون در سراسر دنیا انجام شده، حاکی از این است که انسانهای آسیب دیده بعد از فاجعه، انسان های درمانده ای نیستند. ویژگی این انسانها خود یاری و هم یاری است. به کمک یکدیگر می شتابند و توان انجام بسیاری ازکارها را دارند.

این افراد به منطقه ای که حادثه در آن رخ داده، دلبستگی دارند و میلی به ترک آن ندارند. رفتاری که از انسانهای آسیب دیده به چشم می خورد، رفتاری کاملا هوشیارانه و مسئولانه است. از خود نوآوری و ابداع نیز نشان می دهند که نمونه آن را در بیشتر عملیات امداد و نجات می توان ملاحظه کرد.

اصول دیگری که تقریبا به اثبات رسیده است حاکی از توان بالای انسان های آسیب دیده برای سازگاری با شرایط بعد از فاجعه است. البته برخی از آسیب دیدگان در دوره ای کوتاه، علایمی حاکی از افسردگی، نا آرامی، بی قراری و... از خود بروز می دهند اما این دوره غالبا کوتاه مدت بوده و شامل حال همه آسیب دیدگان نمی شود و نا آرامی های روحی آسیب دیدگان غالبا ناشی از شرایط دشوار زندگی بعد از رخداد فاجعه است و کمتر به خود فاجعه ارتباط دارد.

در زمینه واکنش های جمعی نیز برخی اصول کلی بدست آمده که به چند مورد مهم آن اشاره می شود:

۱- در شرایط رخداد فاجعه حمایت های اجتماعی از بین نمی رود. یعنی افراد به صورت منفرد و مستقل از یکدیگر عمل نمی کنند. بلکه در واحد اجتماعی خانواده، خویشاوندان و گروه های اجتماعی بزرگتر عمل می کنند. فاجعه اگر چه در یک دوره زمانی کوتاه مدت سبب بروز آشفتگی هایی می شود، ولی هم بستگی های اجتماعی را به کل از بین نمی برد.

۲- بر خلاف تصور همگان، در هنگام وقوع فاجعه، کنترل اجتماعی ضعیف نمی شود و به دنبال آن انحرافات اجتماعی افزایش نمی یابد. در واقع فرایندهای اجتماعی در هنگام رخداد فاجعه ادامه همان فرایندهای پیشین هستند و وقوع فاجعه سبب از بین رفتن ارزش های اساسی جامعه، اولویت های اصلی الگوی تغذیه و شیوه زندگی نمی شود.

۳- تحقیقات نشان می دهد، فاجعه به خودی خود موجب تغییرات اجتماعی نمی شود، اما زمینه را برای تغییرات اجتماعی مهیا می سازد. البته باید قبل از فاجعه آگاهی نسبت به ضرورت تغییر وجود داشته باشد.

۴- در هنگام وقوع جامعه تضادهای اجتماعی برای مدتی کم رنگ می شوند، مگر اینکه سازمانهای امداد در این شرایط درست عمل نکنند. نقش های اجتماعی انسان های آسیب دیده، بعد از فاجعه، همان نقش های قبل از رخداد فاجعه است و بالاخره پس از وقوع فاجعه انسان ها با بحرانی مواجه می شوند که کوتاه مدت است، لیکن رفتارهای سازمانی می توانند منجر به طولانی تر شدن این بحران شوند. یک نمونه بارز این رفتارها، جابجایی آسیب دیدگان از محل فاجعه و انتقال آنها به نقطه دیگر است . {جابجایی نامناسب}

یکی از پیش فرض هایی که بیش از همه در رفتارهای سازمانی به چشم می خورد این است که سازمانهای امداد غالبا فکر می کنند مردم آسیب دیده مضطرب و پریشان هستند و قادر به تصمیم گیری نیستند، و یا از مردم رفتار نامناسب بروز خواهد کرد. به همین دلیل فضای رسمی و خشکی در منطقه برقرار می شود. به علاوه پندار رایج این است که نیازهای آسیب دیدگان در همه مکان ها و زمان ها یکسان و مشابه است. اما یکی از مهمترین پیش فرض های این سازمان ها این است که تصور می کنند، در شرایط رخداد یک فاجعه، سازمان های محلی قادر به فعالیت نیستند و باید سازمانهای دیگر جایگزین شوند.

سازمان های امداد بعضا نسبت به گروه های اجتماعی آسیب پذیر، حساسیت کافی از خود نشان نمی دهند. غالبا نیازهای این گروه ها که عمدتا شامل فقرا، سالمندان و کودکان هستند به درستی تشخیص داده نمی شوند. خلاصه کلام، رفتارهای سازمانی موجود نشان می دهد سازمان ها امداد غالبا مشارکت مشارکت آسیب دیدگان را نادیده گرفته و ایشان را بخشی از مشکل می دانند. و در برآورد خسارت ها نیز معمولا ظرفیت های باقی مانده را از بین رفته تلقی می کنند.



اما در مورد کلمه فاجعه و تفاوت آن با سانحه (مثلا آتش سوزی در یک هتل) و حادثه (تصادف یک اتومبیل) سه پارامتر اصلی، بعضی تعداد انسان های آسیب دیده و میزان درگیری افراد در درون سیستم اجتماعی و میزان آشفتگی ایجاد شده در سیستم اجتماعی، موضوع را معلوم می کند. در فاجعه این سه پارامتر ابعاد بزرگتری دارند. در واقع فاجعه یک پدیده اجتماعی است که موجب به هم ریختگی کارکرد و ساخت یک سیستم اجتماعی و نهادهای درونی آن برای یک دوره کوتاه می شود ولی باعث از بین رفتن این نظام و نهادها نمی گردد.

***

فاجعه به سراغ ما هم آمد. صفحه ای از صفحات زمین به تلخی ورق خورد و لرزش بی پایان آن دشتی فرزانه پرور و دلاورخیز را به شدت در هم کوبید و تعدادی جان باخته، زخمی، بی خانمان و عزیز از دست داده بجای گذاشت.

به محض انتشار خبر وقوع زلزله درخواست کمک، سیل وسایل و کالاهای مورد نیاز و مردم و مسئولین و گروه های امداد به منطقه سرازیر گردید. و نشانه های امیدوار کننده ای از همبستگی انسانی، ملی و رفاق و همدلی به نمایش گذاشته شد.

با این همه، به هنگام وقوع پدیده هایی مانند سیل و زلزله، کشور ما به عنوان یک کشور در حال توسعه، در مقایسه با کشورهای توسعه یافته دارای خسارت انسانی بالاتری است. علت این امر در کنار مشیت الهی، به برنامه ریزی ها و اقدامات دولت ها مربوط می گردد. دولتمردان و برنامه ریزان موظفند برای حفظ جان آیندگان در برابر فاجعه هایی مثل زلزله خط مشی های مناسبی را اتخاذ کنند.

خسارات چشم گیر انسانی و اجتماعی فاجعه ای مثل زلزله، سبب شده که دهه۱۹۹۰ در دنیا به نام «دهه کاهش بلایای طبیعی» نامگذاری شود. این نامگذاری که از سوی سازمانهای بین اللملی (سازمان ملل و سازمان هواشناسی) صورت گرفت و از تمام ملل جهان دعوت به همکاری در کلیه ابعاد پژوهش، برنامه ریزی و اجرایی در این زمینه شد، حاوی سه نکته مهم است.

۱- برنامه های مربوط به آمادگی پیش از فاجعه بر فعالیتهای بعد از فاجعه برتری دارند.

۲- برنامه های آمادگی و پیشگیری باید در برنامه های توسعه ملی ادغام شوند.

۳- ابعاد انسانی و اجتماعی فاجعه ها باید در کنار ابعاد فیزیکی مد نظر قرار گیرند.

ارتقا دانش و آگاهی های عمومی درک درست و علمی وقایع و پدیده های طبیعی، منجر به پیش بینی، پیشگیری و تقابل منطقی با این پدیده ها می شود و میزان آسیب پذیری را که نتیجه عملکرد عوامل انسانی است، می کاهد. پس «علاج واقعه را قبل از وقوع باید کرد.» یا «بلا ندیده، دعا را شروع باید کرد.»

هزینه های اجتماعی زلزله شنبه، باغان، طسوج ... به لحاظ تعداد جان باختگان، زخمی ها و مصدومین، بی خانمان ها و کودکان بی سرپرست، آشفتگی منطقه، شغل های از بین رفته، مقروض شدن عده ای به سیستم بانکی، محرومیت موقت از امکانات آموزشی و بهداشتی، آسیب دیدن بنگاه های اقتصادی- تولیدی و خدماتی موجود و ... کم نیست. به هر حال بازماندگان این مصیبت طبیعی و یا پدیده و فاجعه اجتماعی، به لحاظ تجربه این رویداد مخرب و از دست دادن این عزیزان و متعلقات خود، متحمل ضربه های روانی، مالی و جانی شده اند؛ اما دیار دوبیتی ها دوباره احیا خواهد شد و دشتیان بار دیگر هم چون نخل های آسمان سای شکر بار، قد خواهند افراشت و زندگی شان شیرین خواهد شد.

*مقاله حاضر بخشی از کار پژوهشی دکتر ژاله شادی طلب در زمینه ثبت تجربه زلزله خرداد ماه ۱۳۶۹ رودبار - منجیل، از طرف بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است، که به صورت کتابی زیر عنوان جامعه شناسی فاجعه «ابعاد اجتماعی زلزله رودبار منجیل» به چاپ رسیده است.

خبری از توزیع چادر در شهر کاکی نیست!

هادی نژاد: مردم کاکی پس از زلزله ۶/۱ ریشتری تاکنون بیش از ۲۷۵ پس لرزه بالای ۳ ریشتر را تجربه کرده اند و این روزها لحظات پراسترسی را طی می کنند.

به گزارش "پایگاه اطلاع رسانی بُنا"؛ ساکنان شهر کاکی از ترس جان روزها را زیر سایه درختان، چادرهای مسافرتی یا ساخته شده از پتو سر می کنند و شب ها هم در خیابانها و اماکن عمومی و بیشتر مردم نیز در حیاط خانه های خود بسر می برند.

تنها خواسته مردم کاکی چادر می باشد که تاکنون به این خواسته توجهی نشده است.اکثر حیاط منازل مردم بزرگ بوده و مردم می خواهند در حیاط منزل خود زندگی کنند.

اکثر خانه های شهر کاکی و حومه بین ۳۰ تا ۶۰ درصد آسیب دیده است و قابل سکونت نیست.

تنها کمک مسئولین به شهر کاکی فرستادن یک تریلی آبمعدنی بوده که بدلیل عدم نیاز و عدم پخش بین مردم به شنبه فرستاده شد.

هلال احمر اقدام به شناسایی محلات کاکی و تقسیم بندی آن جهت احداث چادر بصورت کمپینگ نموده است.

بنا بر گزارش بُنا، بنظر نمی رسد مردم کاکی از این کار استقبال نمایند، زیرا با توجه به جمعیت شهر کاکی این کار نیازمند احداث سرویس های بهداشتی،حمام و .. می باشد.

اخبار حاکی از آن است که فقط ۲۵۰ چادر به بخشداری کاکی داده شده که بدلیل تعداد کم آن و جمعیت بالای کاکی تقسیم نشده است.



عطش زلزله‌زدگان"شنبه"

در انتظار یک جرعه آب خنک

بخشدار کنگان با اشاره به مشکلات مردم شهر زلزله‌زده "شنبه" برای تامین آب خنک، گفت: با توجه به گرمی هوا در شهر شنبه نیاز است که وسایل لازم برای تامین آب خنک این شهروندان فراهم شود. به گزارش اتحادجنوب، با شروع گرمای هوا که از مدت‌ها پیش در استان بوشهر آغاز شده، مردم منطقه از وسائل خنک‌کننده برای استراحت، خواب و خورد و خوراک استفاده می‌کنند. شهر زلزله‌زده شنبه اما از این امکانات بی‌بهره است. در این میان می‌توان به کمبود کلمن‌های آبخوری برای نگهداری حداقل چند ساعته یخ و آب خنک اشاره کرد.

حسین صفایی در خصوص موارد ضروری و مورد نیاز شهر شنبه به خبرنگار مهر گفت: با توجه به گرمی هوا در شهر شنبه که مجموعه فرمانداری کنگان و دستگاه های ذی‌ربط نیز در آن مستقر است، نیاز ضروری به کلمن آبخوری وجود دارد.

وی افزود: چند نفر از خیرین کنگان که در حال حاضر در شهر شنبه مستقر هستند چندین کلمن آب تهیه و از طریق فرمانداری کنگان در اختیار زلزله‌زدگان گذاشته‌اند ولی با این حال نیاز منطقه به کلمن خیلی بیشتر از کلمن‌های موجود است. بخشدار کنگان تاکید کرد: خیرین عزیز می‌توانند از طرق مختلف کمک‌های خود را در این خصوص به منطقه اعزام کنند.

در سوگ عزاداران زلزله دشتی

سید یوسف صالحی - شهر شنبه

از آن ویرانه آمدی
لابلای سنگ های لخت
زیر تلی از خاک
یک دستمال سفید
نه ، کافی نیست
یک بسته هم نه
هر چه داری بیاور
نه ، سیگار لازم نیست
کام سنگین زده ایم
از غبار این آوار
شعر فروغ ؟ نه
هر خشت این شهر
یک مثنویست
جگرسوز و دلخراش
اما
تا میتوانی
تحمل طولانی بیاور
اشک بسیار داریم
پای عزیزانمان بریزیم
اندازه ی هر دانه ی گردی
که از این شهر به پا خواست

***

زهرا رضایی طرهانی

بهار سرسبز شنبه
خونین شد
در لابه لای سنگ ها و دیوارهایی که
دیوانه وار فرو می ریخت
طسوج نعره می زد
از ستون هایی که
فریاد انسانی را می بلعید و
در لابه لای خود دفن می کرد

صدیقه ی زیارتی

-۱
به قاب چشم ها نم نم می آورد
غروبش گردی از ماتم می آورد
لب پس لرزه های ساعت پنج
زمین یک شهر زیر غم می آورد
-۲
سکون بر پیچ و تابش برده باشد
از این قهر و عذابش برده باشد
پس از این قدر آدم زنده در گور
زمین ای کاش خوابش برده باشد
-۳
چه لالایی خاکی دید "شنبه"
غروب چاک چاکی دید "شنبه"
زمین گهواره و نوزاد مردم
چه خواب درد ناکی دید "شنبه"

***

امید خسروی - اراک

طوفان که میزند
فرقی بین چشم های من و تو نیست
خورشید نزدیک است
و دیدار رفتگان نزدیک تر ...

***

حمید بشکم - برازجان

شنبه شهر من
آوار مصیبت را پس بزن
دوباره نفس بکش
می خاهم
سکوت سنگین غم در دشت دشتی بشکند

ابوالقاسم محمدی باغملایی

وقتی که شنبه لرزید
من در این فاجعه شوم
دلم لرزیده است
من همه دار و ندارم لرزید
پیش رویم
نوعروسم،پسرم،دخترم و مادر پیرم،پدرم
زیر آوار ماندند
من نگاهم به نگاهت مانده
من امیدم به امیدت
ای یار
من دلم با دل تو
گر دلم لرزیده
همدلی کن ای یار
تا بگیرم آرام
آسمان گر بی رحم
این زمین گر شده مست و
رحم نکرد بر دل ما
تو بشو ابر و
ببار بر دل ما
دل ما لرزیده است
نه فقط این دل ما
دل هر ایرانی
با دل ما
لرزیده است

***

شهراد میدری

از زیر بمِ ارگ، بیا برخیزیم
از خشَ خشِ هر برگ، بیا برخیزیم
عمری ستَ که میلرزد دلهایِ همه
گورِ پدرِ مرگ، بیا برخیزیم

امید غضنفر

به سوگ "شنبه" ام "بم" گریه می کرد
فراز "بیرمی" غم گریه می کرد
به هر پس لرزه ای "شاخ آبه ی پارس"
ز مرگ رود آدم گریه می کرد

***

پاییز رحیمی

سه شنبه صبح: عطر چای و پاکی
طسوج و شنبه و دشتی و کاکی
سه شنبه عصر: چای تلخ ماتم
هوای زندگی، خونی و خاکی

***

اصغر اکبری - دشتستان

غم غم ، غم وغم دوباره غم می ریزد
اشک است که از سر قلم می ریزد
قانون عجیبی ست که اعصاب زمین
هر وقت دلش خواست به هم می ریزد

***

نیلوفر محمودی

-۱
زمین که بغض کند
خانه ی تو می لرزد
-۲
مادری کردن هم بلد نیست
جای پتو
خاک بر سر بچه هایش می کشد

سعید بیابانکی

زمین
دهان باز کرده و چاک چاک می خندد
نخل ها می رقصند
بسطامی می خواند
چیزی نمانده این خانه هم
بزند زیر آوار
آوار
آوار...

حیاط خانه بی نخل و سپیدار
خیابان را ببین ... سقف است و دیوار
بیا طاهر به نخلستان که مانده است
دوبیتی های فایز زیر آوار ....

***

محمد مصدق

شاید زمین هم کسی را دیده باشد
زبان که ندارد
دلش می لرزد
تاوانش را ما گریه می کنیم
اما داغ بر دلِ خودش نهاده است
سیاره ی صبور
دلم برای تو می سوزد
کُشته ها همیشه در سینه ات خاک می خورند
و کابوس
مجبورت می کند دورِ خود بچرخی
آدم بختِ سیاهی دارد
تو هم با آن ها زمین گیر شده ای

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۶۹۶ - یک شنبه ۱ اردیبهشت ۱۳۹۲
NASIM JANOUB

دریای پارس (بحر فارس) به گواهی کهن‌ترین منابع عربی

به مناسبت بزرگداشت روز خلیج فارس

«دکتر علی اصغر قهرمانی مقبل» – استاد دانشگاه خلیج فارس



در منابع متعددی که از دیرباز به زبان عربی نوشته شده است اصطلاح «بحر فارس» و «خلیج فارس» بارها و بارها تکرار شده است. از جملهٔ این منابع کهن عربی؛ کتاب‌های جغرافی، تاریخ، تفاسیر قرآن، و کتب ادبی است. بر اساس جستجویی که نگارندهٔ این سطور در این منابع انجام داده است قدیم‌ترین موردی که دریای پارس (بحر فارس) در آن به کار رفته کتاب العین است تألیف نابغهٔ ایرانی‌الاصل عربی خلیل بن احمد فراهیدی که در سال ۱۷۰هـ وفات کرده است. العین نخستین کتاب لغت در زبان عربی است. در این فرهنگ لغت در مادهٔ «جزر» هنگام سخن از «جزیرهٔ العرب» از «بحر فارس» یاد شده است:

«وجزیرهٔ العرب محلتها لأنّ البحرین بَحر فارس والحبش ودجلهٔ والفرات قد أحاطت بجزیرهٔ العرب». (العین، ج۶، ص ۶۲)

ترجمه: جزیرهٔ عرب محل سکونت آنهاست، زیرا دو دریای فارس و حبشه و دجله و فرات جزیرهٔ عرب را احاطه کرده است.

البته برخی بر این باورند که اگرچه خلیل بن احمد تألیف العین را آغاز کرده و اصول آن را بنیان نهاده است، ولی پس از او شاگردانش این فرهنگ را تکمیل کرده‌اند و این احتمال می‌رود که این کتاب در سدهٔ سوم هجری پایان یافته باشد. از این رو ما منبع دیگری یافتیم که مؤلف آن در سال ۲۱۱ هـ وفات کرده است. او عبدالرزاق بن همام صنعانی مؤلف تفسیر القرآن است که از نخستین تفاسیر مکتوب و جامع قرآن به شمار می‌آید. درست است که سال وفات او در سال ۲۱۱ هـ اتفاق افتاده ولی او متولد سال ۱۲۶ هـ است و به احتمال قریب به یقین او تفسیر خود را در قرن دوم به اتمام رسانده است. از این رو این تفسیر را باید محصول قرن دوم به شمار آورد. او در این تفسیر خود ۲ بار از «بحر فارس» یاد کرده که ما به ذکر یکی از آن دو مورد بسنده می‌کنیم:

«عبد الرزّاق قال عن معمّر عن قتادهٔ فی قوله (مجمع البحرین) قال: بَحر فارس وبحر الروم.» (عبدالرزاق صنعانی، تفسیر القرآن، ج۲، ص۴۰۵) ترجمه: عبدالرزاق الصنعانی از معمّر (ابن راشد) و او از قتاده (بن دعامه) دربارهٔ این قول خداوند یعنی "مجمع البحرین" آورده است که گفت منظور، دریای فارس و دریای روم است.

قتاده بن دعامه (ولادت: ۶۱ وفات: ۱۱۸) از تابعین به شمار می‌آید و از مفسران مشهوری است که اقوال زیادی از او در کتب تفاسیر نقل شده است. جالب این که بسیاری از مفسران در تفسیر آیهٔ (مجمع البحرین) از قول قتاده و نیز از قول حسن بصری (ولادت: ۲۱ وفات: ۱۱۰) دریای پارس و دریای روم ذکر کرده‌اند. این امر به معنی است که در زمان صدر اسلام که اغلب علوم به صورت شفاهی و سینه به سینه نقل می‌شد «بحر فارس» اصطلاحی شناخته شده در نزد اهل علم و ادب عربی بوده است، اگرچه نخستین تفاسیر مکتوب قرآن در اواخر قرن دوم و پس از آن به رشتهٔ تحریر درآمدند و از «بحر فارس» به صورت مکتوب یاد کردند.



بنابراین می‌توان نتیجه گرفت که «بحر فارس» از زمان صدر اسلام در نزد عرب به رسمیت شناخته شده بود و به تدریج از شکل شفاهی به منابع مکتوب عربی راه یافته و در سدهٔ دوم هجری به صراحت تمام در این منابع به ثبت رسیده است.

منابع:

الخلیل بن أحمد الفراهیدی، العین؛ تحقیق مهدی المخزومی وإبراهیم السامرّائی، چاپ دوم، قم: مؤسّسهٔ دار الهجره، ۱۴۱۰، دورهٔ ۸ جلدی.
الصّنْعَانی، عبد الرزاق بن همام، تفسیر القرآن؛ تحقیق مصطفی مسلم محمّد، چاپ اول، الریاض: مکتبه الرشد، ۱۴۱۰، دورهٔ ۳ جلدی.

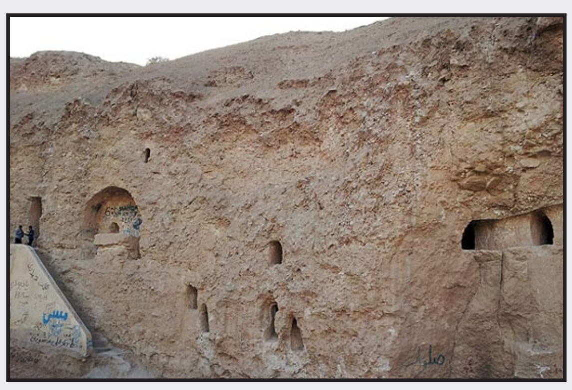
نیایشگاه ۲۰۰۰ ساله از زلزله در امان ماند

محمد کلهر در وبلاگ شخصی‌اش نوشت: چند روز پیش بود که زلزله ۶,۱ ریشتری «کاکی» در شهرستان خورموج استان بوشهر را لرزاند. این منطقه حدود ۱۴۰ کیلومتر با بندر بوشهر فاصله دارد و بیشترین خرابی‌ها و صدمات ناشی از زلزله در شهر «شُنبه» رخ داد:

پس از وقوع زلزله گزارش‌هایی مبنی بر برخاستن گرد و خاک از ارتفاعات مُند منتشر شد که نشان از ریزش شدید برخی کوه‌های منطقه داشت.

یکی از نگرانی‌ها در این باره، تخریب «نیایشگاه ۲۰۰۰ ساله مُند» توسط زلزله بود، البته تا جایی که از افراد محلی و دوستان خوبم در شهرستان خورموج سؤال کردم، لطمه چندانی به این اثر تاریخی وارد نشده است:

نیایشگاه یا آتشکده یا کلات مند در نزدیکی دهکده قرآنی چارک قرار دارد و یکی از آثار تاریخی منحصر به فرد است که متأسفانه مغفول مانده.



قدمت این اثر ۲۰۰۰ سال تخمین زده می‌شود و بنا بر اطلاعات دانشنامه تاریخ معماری ایران‌شهر، مربوط به دوره اشکانیان – دوره ساسانیان است.

نیایشگاه مذکور در ۲۷ تیرماه ۱۳۷۷ با شماره ثبت ۲۰۹۵ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است اما مراقبت شایسته‌ای از آن صورت نمی‌گیرد و در جای جای آن آثاری از هجوم سودجویان برای یافتن گنج‌ها و دفینه‌های احتمالی مشاهده می‌شود. ضمن اینکه عوامل طبیعی نظیر باد و باران هم در فرسایش این اثر دخیل هستند.

نحوه ساختمان‌سازی در این کلات بدین صورت بوده که بخش شاه‌نشین با یک ایوان (احتمالا چوبی) در وسط قرار داشته است و اتاق‌های اصلی در بدنه کوه و به صورت غار بوده‌اند که درهای ورودی آنها به درون این ایوان باز می‌شده است.

نمای خارجی فعلی آتشکده را یک مدخل با سقف قوسی و دو مدخل جانبی تشکیل می‌دهند، همچنین ۱۰ حفره به شکل مدخل‌های طرفین سکوی شاه‌نشین مدخل اصلی و با اندازه‌های متفاوت وجود دارند که احتمالاً به منزله مسیر ورود هوا یا نورگیر رواق‌های اصلی آتشکده بوده‌اند. (کلا معماری گیج‌کننده‌ای داشت، تا از نزدیک نبینید متوجه نمی‌شوید)

در پایان توصیه می‌کنم اگر گذرتان به بوشهر افتاد، حتماً از این اثر بی‌نظیر اما مهجور دیدن کنید؛ مطمئن باشید ارزشش را دارد!

غزل مثنوی

برگزیده دومین کنگره ملی شعر خلیج فارس

برای خلیج همیشه فارس

سارا باختر

پرانده اند زخوابت ، مگر، پری ها را ؟
که شوق تازه رسیده است بندری ها را ؟
تو تک ستاره ی منظومه ی زمین هستی !
که جمع کرده ای امروز ، مشتری ها را
که شور شعر شوی در خیال آدم ها
و شمس و حافظ و سعدی و انوری ها را..
شمال و شرق و جنوب و تمام مغرب را
بلوچ و ترکمن و کرد و آذری ها را..
و گیسوان طلایی آسمان شده ای !
که باز کرده ای آغوش روسری ها را
کمی به رقص در آ ! ای خلیج آبی پوش !
تکان بده به تنت ، دامن زری ها را

دوباره سر زده طوفان ، به شط ساحل تو
تهاجم از همه سو می دود مقابل تو
صدای حادثه ، در های وهوی امواج است
جهان به سایه ی آرامش تو ، محتاج است
بگیر مادر من ! دست کودکانت را
دوباره باز کن آغوش مهربانت را !
که لحظه ها ، همه مست از لب شرابی توست
امید مردم دنیا ، به چشم آبی توست

پرانده اند زخوابت ،مگر ، پری ها را ؟
که شور تازه رسیده است بندری ها را ؟!
به زیر سایه ی عشق تو از رقیب ، چه باک !
که دیده ایم ز چشم تو ، دلبری ها را
دوباره سر زده طوفان ، بیا ! ز ریشه بزن
به موج سرکش خود ، این سبکسری ها را
خلیج آبی و ناب همیشه فارس تویی !
که خوانده اند ز نامت ، دلاوری ها را
غرور مردم خاور میانه ، دامن توست !
تمام کرده ای ای عشق ! مادری ها را

شُنبه

محمد غلامی

هنوز می لرزم
لختی از من در « منجیل »
پاره ای در « زرند »
نمناکِ اشک
مثل «ورزقان» فرو می ریزم
آسمان دو باره رنگین کمان می بندد
خاک چرته می زند
با لبخند سبز حاشیه ی سنگ
مثل خواهرم « بم »
دو باره
زم
خی
می
بر

***

سینه ی دشتی

پرویزانبارکی

دو قله ی برآمده،
از سینه ی دشتی،
چون کمانی آزاد،
سرشار از صلابتی بی غش، آماج عشق هایی، از زه رهیده،
دیریست بی هیاهو،
درنگاه رمیده ی دل،
افراشته چون لاله ی سرخ،
برفراز قندیل چرخ،
دلسوخته،
دلبری می کنند



زلزله بوشهر؛ حادثه و حماسه

بابک رفعت : وقوع زلزله ۶,۱ ریشتری در استان بوشهر موجب بروز خسارات گسترده به برخی مناطق و روستاهای آن استان گردید و در این میان نزدیک به ۴۰ نفر از هم میهنان جان خویش را از دست دادند و هزاران نفر دیگر زخمی و بی خانمان شدند.

با آنکه وقوع این حادثه باعث تلخ کامی تمام مردم ایران شد اما اتفاقات پس از این زلزله توانست هچون یک مسکن برای دردهای اندوهبار داغدیدگان و خسارت یافتگان اثر نماید و هم سبب دلگرمی سایر هموطنان را فراهم آورد.

درست در نقطه مقابل زلزله سال گذشته ورزقان که کاستی های مدیریتی زیادی نسبت به آن حادث گردید اینبار مسئولین و امدادگران با پند اندوزی از تجربیات گذشته تا آنجا که از دستشان بر می آمد سعی کردند به رفع مسائل و مشکلات مناطق زلزله زده بوشهر همت گمارند و الحق والانصاف توانستند کارنامه روشنی را در این زمینه بر جای گذارند.

حضور فعال و پر رنگ نیروهای سپاه پاسداران استان بوشهر و استان های همجوار،امدادگران استان فارس،مسئولان استانی و نمایندگان مردم بصورت ۲۴ ساعته سبب شد تا همه از نزدیک بر نیازهای خسارت دیدگان اشراف کامل داشته باشند و بتوانند عملیات امداد رسانی را بصورت شبانه روزی و به شکلی مطلوب بانجام رسانند.

سیل حضور جمعیت از سایر مناطق کشور برای کمک به زلزله زدگان و صف بستن های طولانی مردم برای اهداء خون و سایر مایحتاج ضروری، علاوه بر اینکه نوعدوستی و اخلاقمداری مردم کشورمان را به نمایش گذاشت موجب شد تا خسارت دیدگان حتی بیش از نیاز احتیاجات خود غذا و مواد مورد نیاز را دریافت نمایند و از این نظر هیچ محدودیتی در آن منطقه احساس نشود.

سپاه پاسدارن با برپایی فوری چادر امکان اسکان موقت بازماندگان را فراهم آورد و نانوایی سیار حاضر در این منطقه به قدری نان در اختیار ساکنین قرار می داد که هیچکس شاهد ایجاد صف برای تامین نان نبود.

صدور پیام های متعدد تسلیت از سوی مسئلان نظام،از مقام معظم رهبری گرفته تا رئیس جمهور و رئیس مجلس و اعزام نماینده ویژه از سوی مقام معظم رهبری به منطقه و همچنین حضور وزیر بهداشت،وزیرکشور و معاون اول رئیس جمهور در



بین آسیب دیدگان و دادن وعده های مالی و پشتیبانی از سوی آنها توانست نقش مثبتی را در روحیه این مردم بر جا گذارد.

همینطور نباید از حضور فوری نماینده ولی فقیه در استان و نماینده مجلس خبرگان بوشهر در مناطق زلزله زده و پوشش های دائمی صدا و سیمای استانی و توجه قابل تقدیر رسانه ملی که توانست با اطلاع رسانی های منظم خود توجه جامعه جهانی را به این فاجعه جلب نماید غافل ماند.

نیروی انتظامی از دیگر نهادهای فعال در این منطقه بود که با تشکیل جلسات منظم در درون چادر توانست بطور کارآمد بر ورود و خروج افراد از مناطق زلزله زده و همینطور جلوگیری از ربوده شدن وسائل و خروج اموال اهدایی توسط برخی سوء استفاده گران نظارت نماید.

با کنار هم قرار دادن تمام این موارد در می یابیم که در ارتباط با زلزله بوشهر که تلفات آن در مقایسه با زلزله هایی چون بم یا ورزقان دارای مرتبه کمتری بود، چطور یک وحدت و مدیریت یکپارچه میان مردم و مسئولین از بالاترین رده تا داوطلبین خودجوش ایجاد شده و چگونه پس از کسب تجربیات از موارد مشابه که گاها صدای رسانه ها را در می آورد این بار توجه تمام جامعه به جدی نگریستن و مسئول قلمداد کردن خود در چنین مواقعی معطوف گردیده است.

در حادثه زلزله بوشهر، توجهات همکاری ها و اقداماتی که در رابطه با آن صورت گرفت را می توان بعنوان یک مدل الگوی فرهنگی و اجرایی جهت اتحاد تمام مکانیزم های مرتبط جامعه در مواقع بروز چنین حوادثی در نظر گرفت تا هر دستگاه و فرد مسئولی بطور مستقل و هماهنگ وظیفه ذاتی خود را در چنین مواقعی دریابد و فورا وارد عمل شود تا مردم مناطق آسیب دیده که در این زمان بیش از هر وقت دیگری چشم یاری از نظام و هم وطنان خود دارند از سوء مدیریت ما نیز دچار خسران بیشتر نگردند.

منبع: صراط نیوز



دکتر پولادی رئیس شورای روان شناسی و مشاوره استان بوشهر:

تیم های روان شناسی در کاهش آسیب های روانی به ویژه در کودکان زلزله زده تأثیر گذار شدند



دکتر علی پولادی ریشهری رئیس شورای روان شناسی و مشاوره استان بوشهر در مصاحبه با نسیم جنوب اظهار داشت: روان شناسان و مشاوران استان در طی روزهای گذشته در قالب ۴۰ تیم روان شناسی خدمات گسترده ای را به آسیب دیدگان به ویژه کودکان ارائه کرده اند که در این زمینه، تشکیل جلسات مشاوره روانی با کودکان و خانواده ها و ایجاد بستر و فضای عاطفی برای تخلیه هیجانات منفی و ایجاد آرامش در آنان از اولویت بیشتری برخوردار بوده است.

وی خاطر نشان کرد: تیم های روان شناسی متشکل از روان شناسان و مشاوران استان با آموزش هایی که در زمینه مداخله در بحران دریافت داشتند، ضمن ایجاد فضای مناسب عاطفی تلاش کرده اند در کاهش آسیب های روانی به ویژه در کودکان تأثیر گذار باشند.

وی همچنین توزیع اقلام مختلف فرهنگی و روان شناختی مثل اسباب بازی، کتاب، هوش و سرگرمی، وسایل نقاشی، کار دستی و ... در بین کودکان را از دیگر فعالیت های انجام شده توسط روان شناسان و مشاوران استان در منطقه زلزله زده نام برد.

دکتر علی پولادی ریشهری در ادامه عنوان داشت: زلزله باعث آسیب شدید روانی، عاطفی و اجتماعی در افراد به ویژه کودکان می شود که مستلزم اتخاذ تدابیر حمایتی روانی اجتماعی است.

وی افزود: محورهای اساسی در فرآیند حمایت روانی اجتماعی کودکان را می توان در شش حوزه خلاصه کرد که شامل ایجاد آرامش روانی ــ هیجانی و پیشگیری از شکل گیری مشکلات روانی اجتماعی، زمینه سازی برای تخلیه عاطفی و همراهی در واکنش ها، بهبود بخشیدن به فرآیند کنارآمدن کودک با ضایعه، توانمند سازی شیوه های کنترل استرس، توانایی انجام امور به صورت مستقل و افزایش امید به زندگی و گسترش روابط بین فردی می شود.

وی خاطرنشان کرد: مهمترین راه کار اولیه حمایتی و مداخله روانی اجتماعی برقراری ارتباط موثر، همدلانه و صمیمی با کودکان در جهت حل مشکلات آنهاست و در این راستا، بازی، نقاشی، کاردستی، سرودهای دسته جمعی، شعرخوانی، داستانهای کوتاه، حمایت های کلامی و اجتماعی از جمله ابزارهای مناسب در این زمینه می باشد.



وی در پایان گفت : بهبود و حفظ بهداشت روانی اجتماعی آسیب دیدگان زلزله مستلزم توجه و تسریع در رسیدگی به نیازهای آنها در زمینه های تأمین امکانات اولیه، امور بهداشتی و سرپناه مناسب است که این عوامل قطعاً در سلامت آنها و التیام دردهای روانی تأثیرگذار است.

برگزاری همایش بین المللی روز ملی خلیج فارس در ساحل بوشهر

استاندار بوشهر گفت: همایش بین المللی روز ملی خلیج فارس دهم اردیبهشت با حضور اندیشمندان ایرانی و خارجی در ساحل بوشهر برگزار می شود. به گزارش ایرنا، فریدون حسنوند در نشست هماهنگی برگزاری آیین روز ملی خلیج فارس افزود: همچنین در این روز موزه تجارت و دریانوردی، نمایشگاه نقشه های تاریخی خلیج فارس افتتاح و آثار نویسندگان بومی استان بوشهر در زمینه خلیج فارس در ۲۰۰ عنوان در نمایشگاهی عرضه خواهد شد.

وی اضافه کرد: برگزاری رژه دریایی با شرکت کشتی ها، شناورهای سنتی و بومی درخلیج فارس از دیگر برنامه های این روز است.

استاندار بوشهر تشکیل زنجیره انسانی دفاع از خلیج فارس در ساحل بوشهر با شرک بیش از ۵۰۰ نفر، گلباران و نورافشانی خلیج فارس، برافراشتن بلند ترین پرچم جمهوری اسلامی ایران در کنار آب های خلیج فارس از دیگر برنامه های این روز در بوشهر عنوان کرد. وی گفت: در این روز از شهدا و مدافعان خلیج فارس، پژوهشگران، هنرمندان و ایثارگران فعال در حوزه مباحث خلیج فارس تجلیل خواهد شد.

استاندار بوشهر اظهار کرد: افتتاح نمایشگاه دائمی، موزه و پارک موزه خلیج فارس از دیگر برنامه های استان بوشهر در روز ملی خلیج فارس است. حسنوند، بر پخش تیزر روز ملی خلیج فارس از شبکه های اول و سوم سیمای جمهوری اسلامی ایران و شبکه استانی سیما وبرگزاری نشست علمی با حضور اندیشمندان و نخبگان در مجتمع فرهنگی هنری نهم دی بوشهر تاکید کرد.

وی با بیان این که در این روز به صورت همزمان کنگره شهید صادق گنجی در بوشهر برگزار می شود افزود: پرده برداری ازتندیس این شهید در میدان شهید گنجی شهر برازجان مرکز شهرستان دشتستان و افتتاح بیمارستان ۱۶۰ تختخوابی شهید گنجی برازجان از دیگر برنامه های جانبی این کنگره است.

دهم اردیبهشت در تقویم جمهوری اسلامی ایران به عنوان روز ملی خلیج فارس نام گذاری شده است.

اعتراض رئیس شورای اسلامی شهر کاکی:

مردم در وضعیت پراسترسی به حال خود رها شده اند

رئیس شورای اسلامی شهر کاکی با ارسال نامه ای به هلال احمر کشور ضمن انتقاد از وضعیت موجود و بی توجهی مسئولین خواستار امداد رسانی به این مناطق گردید. متن نامه رئیس شورای شهر کاکی به سازمان هلال احمر، به شرح ذیل است:

ریاست محترم سازمان هلال احمر کشور

باسلام . احتراماً؛ وقوع زمین زلزله ۶/۱ ریشتری در شهرستان دشتی که بر اساس نظر موسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران و کلیه رسانه های خبری کشور و دنیا مرکز آن شهر کاکی بوده است. بعد از زلزله اخیر تاکنون مردم کاکی و روستاهای اطراف ۲۷۲ پس لرزه بالای ۴ ریشتری را تجربه کرده اند. متاسفانه در این حادثه حدود ۳۷ تن از هموطنان ما در شهر شنبه کشته شده اند. خوشبختانه بدلیل کیفیت بهتر ابینه شهر کاکی و روستاهای مجاور از جمله بادوله، تلخو، علی آباد و ... شاهد تلفات کمتری در این مناطق بوده ایم و تنها یک کشته و دوزخمی برجا گذاشته است اما اکثر منازل مسکونی مردم بین ۳۰ تا ۷۰ درصد دچار خسارت شده است. آسیب های وارده به منازل شهر کاکی و روستاهای اطراف آن که جمعیتی بالغ بر ۲۰ هزار نفر می شود باعث وحشت مردم و حضور آنها در بیرون خانه هایشان شده، طوری که روزها در هوای گرم جنوب زیر سایه درختان و شب ها بدون چادر یا سرپناهی در خیابانها و اماکن عمومی می مانند، و متاسفانه تاکنون از سوی مسئولین امر برای توزیع چادرهای امدادی اقدامی نشده است.

با وجود این وضعیت، خبری از توزیع چادر و سایر کمکهای امدادی در شهر کاکی و روستاهای این بخش نیست و مردم در وضعیت پراسترسی به حال خود رها شده اند و فقط ۲۵۰ تخته چادر ارسال شده که کفاف جمعیت زلزله زده را ندارد. توقع می رود اکنون که فردی زیر آوار نمانده به آنها کمک شود، نه اینکه منتظر ماند تا فاجعه انسانی رخ دهد.

با توجه به وضعیت پیش آمده انتظار داریم تا قبل از اینکه فاجعه شهر شنبه در مناطق کاکی نیز اتفاق بیفتد کمکها و اقدامات لازم صورت پذیرد زیرا با توجه به جمعیت ۲۰هزار نفری این منطقه چنانچه حادثه مذکور تکرار شود عمق فاجعه عمیقتر و بیشتر خواهد بود.

مستدعی است با توجه به موارد فوق الذکر دستورات لازم را جهت امداد رسانی به این مناطق مبذول فرمائید.

سید علی اکبر فاطمی – رئیس شورای اسلامی شهر کاکی

نسیم جنوب
۷
ورزشی
شماره ۶۹۶ - یک شنبه ۱ اردیبهشت ۱۳۹۲
NASIM JANOUB

ابراز همدردی سرمربی و کادر فنی تیم ملی فوتبال بازلزله زدگان بوشهر

کارلوس کی‌روش به همراه کادر فنی تیم ملی فوتبال در پیامی ضمن ابراز همدردی با مردم استان بوشهر، درگذشت شماری از هموطنان در حادثه زلزله دشتی را تسلیت گفت.

به نقل از سایت رسمی فدراسیون فوتبال، متن این پیام به شرح زیر است:

حادثه تاسف باری که در استان بوشهر رخ داد را به تمام مردم عزیز ایران و خانواده‌های درگذشتگان تسلیت می‌گوییم. وقوع حادثه زمین‌لرزه در منطقه کاکی شهرستان دشتی از استان بوشهر که موجب جان باختن و مصدوم شدن جمعی از هموطنان عزیز و تخریب اماکن مسکونی آنان شد، موجب تاسف و تاثر همگان شد و صد البته مردم مقاوم ایران همواره با روحیه‌ای صبور و همت بلند خود در هنگام وقوع این‌گونه حوادث طبیعی و غیرمترقبه به کمک هموطنان آسیب‌دیده شتافته‌اند و یار و مددرسان آنها بوده‌اند. برای درگذشتگان این زمین لرزه طلب مغفرت و با زلزله زدگان ابراز نزدیکی و همبستگی می‌کنیم و برای همه برادران وخواهران در این استان از خداوند متعال درخواست می‌کنیم تا هر چه زودتر از این شرایط بحرانی خارج شده و به زندگی عادی خود باز گردند.

کمکهای باشگاه فولاد ماهان اصفهان به زلزله زدگان بوشهر

کمکهای ورزشکاران و باشگاه فولادماهان اصفهان با ۴دستگاه کامیون برای زلزله زدگان استان بوشهرارسال شد. روابط عمومی باشگاه فولادماهان اصفهان امروز اعلام کرداین



این محموله ها شامل مواد غذایی است که امروز به مناطق زلزله زده بوشهر ارسال شد تا پس از تحویل به جمعیت هلال احمر بوشهر در بین آسیب دیدگان این مناطق توزیع شود.

علاوه بر این باشگاه فرهنگی ورزشی فولاد ماهان مبلغ یک میلیارد و صد میلیون ریال کمک نقدی نیز به آسیب دیدگان زلزله بوشهر اهدا کرده است.

حسین ماهینی در سریال شبکه ۳

بازیکنان مشهور فوتبال ایران در سریال جدید سروش صحت جلوی دوربین رفتند. به گزارش تماشا؛ سروش صحت در حال ساخت سریالی به نام پژمان است که نقش اول آن را پژمان جمشیدی ایفا می کند. علاوه بر وی مربیان وبازیکنانی چون حمید درخشان، بهروز رهبری فرد،علی موسوی،محمد محمدی و حسین ماهینی نیز در این سریال ایفای نقش کرده اند. برادران قاسم خانی نگارش این سریال را بر عهده دارند. پخش این سریال بعد از پخش سریال پروانه در شبکه سوم سیما آغاز می شود. هفته گذشته عوامل تهیه این سریال برای ضبط صحنه در تمرینات پرسپولیس حاضر شده بودند.

فردوسی پور در بوشهر:

روحیه مثبت زلزله زدگان تلنگری شد که می شود به زندگی امیدوار بود

تیمی که متولی درست و حسابی نداشته باشد عاقبتش همین است



مجری برنامه ۹۰ گفت: با عزیمت به شهر شنبه و مشاهده روحیه بانشاط و امیدوار مردم این شهر، خودمان هم به زندگی امیدوارتر شدیم.

عادل فردوسی پور اظهار داشت: خوشبختانه مردم شنبه بسیار با روحیه، بشاش و امیدوار به زندگی بودند و این اتفاق اگرچه بسیار ناگوار و ناراحت کننده بود اما روحیه مثبت زلزله زدگان موجب تلنگری به بچه های ما شد که می شود به زندگی امیدوار بود و خیلی سخت هم نیست که امیدوارانه به زندگی ادامه بدهیم.

وی در حاشیه دیدار فوتبال بین تیم رسانه ورزش استان و تهران درخصوص دیدار برگزار شده ابراز داشت: بازی دوستانه بوده و برد و باخت در آن مهم نبود.

فردوسی پور ادامه داد: اتفاق مثبتی بود که به بوشهر آمدیم. بوشهر شهری است که شاهین دو سال پیش در آن بازی می کرد و الان تنها خاطراتی از آن باقی مانده است.

وی درخصوص سقوط شاهین به رده های پایین تر گفت: اتفاق تلخی بود. من خیلی شاهین را دوست داشتم و به طور کلی دوست دارم تیم های مردمی و ریشه دار در رده های بالای فوتبال ایران بمانند اما اینطور نشد.

فردوسی پور با انتقاد از تغییر متعدد مدیران و مربیان در شاهین ابراز داشت: سرنوشت تیمی که این همه مدیر و مربی عوض کند و متولی درست و حسابی نداشته باشد آن هم در استانی که از لحاظ منابع مالی می تواند قوی باشد، همین است.

وی در پایان تصریح کرد: امیدواریم که مردم استان بتوانند مشکلات را فراموش کرده و بدانند که تمام مردم ایران در کنارشان خواهند بود تا مشکلاتشان برطرف شود.

منبع:بوشهرنیوز



درخواست بوشهری ها از فردوسی پور



تیم فوتبال رسانه ورزش در دیدار خیرخواهانه به مصاف خبرنگاران بوشهری رفت.

به گزارش فارس، تیم فوتبال رسانه ورزش متشکل از خبرنگاران، گزارشگران و عکاسان ورزشی برای بازدید از مناطق زلزله زده شانده بوشهر از طریق عسلویه وارد بوشهر شد.

این تیم ابتدا به روستاهای زلزله زده بوشهر رفت و پس از دیدار با مردم شهرستان‌های زلزله زده و گفتگو با آنها از مشکلات آنها باخبر شد.

تلاش برای بازسازی مناطق زلزله زده زیاد است؛ اما مردم شنبه از خبرنگاران ورزشی درخواست داشتند که کمک‌های بیشتری به آنها برای ساخت و ساز خانه‌هایشان شوند.

پس از این بازدید تیم فوتبال رسانه ورزش در دیداری دوستانه به مصاف خبرنگاران بوشهری رفت و در پایان این دیدار که با استقبال حضور ۳ هزار نفر برگزار شد با نتیجه ۳ بر ۱ به سود خبرنگاران بوشهری پایان یافت.

در حاشیه این دیدار هواداران بوشهری با تشویق تیم شاهین و ایران جوان از عادل فردوسی پور، گزارشگران برنامه‌های مختلف، خبرگزاری‌ها و روزنامه‌ها خواستند تا اجازه ندهند که شاهین بمیرد.

آنها با شعارهایی که با بلندگو از ورزشگاه سر می‌دادند بارها اعتراض خود را به بی اعتنایی مسئولین از این تیم سردادند.

همچنین تیم رسانه ورزش در بازدیدش از مناطق زلزله زده مورد استقبال گرم مردم قرار گرفت. بلیط فروشی این بازی به زلزله زدگان استان بوشهر اهدا شد.

استاندار، فرماندار، فرماندهان نیروی ارتش جمهوری اسلامی ایران، امام جمعه بوشهر، مسئولان تربیت بدنی و پدر حسین ماهینی استقبال گرمی از اعضای تیم رسانه ورزش داشتند.



کارشناس تربیت بدنی وبهداشت مدارس بردخون:

با ورزش فشارخون را کنترل کنیم



کارشناس تربیت بدنی وبهداشت مدارس منطقه بردخون گفت:با ورزش منظم وتوجه به توصیه های پزشکی فشارخون را کنترل کنیم

حیدرزارعی درحاشیه سنجش فشارخون فرهنگیان بردخون اظهارداشت:فشارخون بیماری مزمن شایعی درجامعه است که فشارخون ازحد طبیعی بالاترمی رود ومنجر به آسیب اندام های حیاتی واز بین رفتن سلامتی افراد می شود.

وی افزود:هرسال ۷آوریل(۱۸فروردین)به عنوان روزجهانی سلامت تعیین شده ودرکشورما نیزاین مناسبت به مدت یک هفته از۱۸تا۲۵فروردین به نام هفته سلامت نامگذاری شده که امسال با شعارفشارخون را جدی بگیریم تعیین شده تا مردم دراین روز وایام سال نسبت به اهمیت این بیماری وعوارض مهم وخطرناک آن شامل سکته مغزی وبیماری های قلبی وکلیوی حساس شوند وبرای رفع آن تلاش کنند.

زارعی اضافه کرد:درراستای فرهنگ سازی واطلاع رسانی به فرهنگیان ودانش آموزان برنامه های متنوع ومتعددی درمدارس واداره پیش بینی ودرحال اجرا است که شامل ارسال روزشمار هفته سلامت وتراکت به مدارس،بازدید بهورزان و پرسنل مرکزوخانه های بهداشت ازمدارس وآگاهی بخشی به دانش آموزان وفرهنگیان،کنترل فشارخون همکاران اداری،تشکیل نشست های تخصصی درمدارس،برگزاری مسابقه انشاء نویسی ومقاله نویسی با موضوع فشارخون دربین دانش آموزان می باشد.

کارشناس تربیت بدنی و بهداشت اداره آموزش و پرورش منطقه بردخون خاطرنشان کرد:می توان با انجام فعالیت های ورزشی وتحرک ورعایت توصیه های بهداشتی ضمن کنترل فشارخون باعث نشاط وسلامتی شد زیرا بی توجهی به این موارد عواقب جبران ناپذیری را به همراه خواهد داشت.

درادامه فشارخون ومیزان ضربان قلب پرسنل اداری سنجش شد وکارشناس مرکزبهداشتی درمانی توصیه های لازم را ارائه نمود.

پیشنهاد خیرخواهانه رویانیان برای زلزله‌زدگان دشتی

اعطای بلیت فروشی دیدار فینال جام حذفی به مردم زلزله زده بوشهر

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس از اعطای تمامی عواید مالی حاصل از بلیت فروشی دیدار فینال جام حذفی به مردم زلزله زده استان بوشهر خبر داد.

محمد رویانیان بعد از مراسم قرعه کشی فینال جام حذفی در جمع خبرنگاران ضمن بیان مطلب فوق گفت: از زلزله‌ای که در استان‌های بوشهر و سیستان و بلوچستان اتفاق افتاد، بسیار متاسف شدیم و تصمیم گرفتیم با توجه به اینکه در فینال جام حذفی میزبان هستیم و همه درآمد حاصل از فروش بلیط این دیدار که به باشگاه پرسپولیس اختصاص دارد، آن را در اختیار زلزله زدگان بوشهر قرار دهیم. وی در همین خصوص افزود: طبق صحبت‌هایی که انجام شده، با توجه به اینکه ۵ درصد از عواید بلیت فروشی فینال جام حذفی به باشگاه سپاهان و ۱۰ درصد آن نیز به سازمان لیگ اختصاص دارد، آنها نیز درآمد مالی حاصل از فروش بلیت را به مردم زلزله زده بوشهر اختصاص دهند.

مدیرعامل پرسپولیس همچنین تاکید کرد: باشگاه پرسپولیس از گذشته پیوند ناگسستنی با باشگاه شاهین بوشهر دارد و اکثر مردم این شهر نیز هوادار تیم فوتبال پرسپولیس هستند. ما می‌خواستیم پیشنهاد میزبانی فینال جام حذفی در شهر بوشهر را به سازمان لیگ بدهیم که متاسفانه به دلیل نبود امکانات لازم در این شهر این موضوع منتفی شد.

رویانیان در پایان گفت: چند روز پیش حمید استیلی و حسین ماهینی به نمایندگی از باشگاه پرسپولیس راهی بوشهر شدند تا کمک‌های این باشگاه را به دست مردم زلزله زده این شهر برسانند. مطمئن باشید به اقدام‌های خود برای کمک به مردم زلزله زده بوشهر ادامه خواهید داد./مهر

فنایی در بازدید از منطقه زلزله‌زده شنبه :

رسالت ما اطلاع‌رسانی وضعیت موجود منطقه زلزله زده است



داور پیشکسوت فوتبال گفت: رسالت ورزشکارانی که از منطقه زلزله‌زده شنبه بازدید می‌کنند انعکاس و اطلاع‌رسانی وضعیت موجود این منطقه است.

محمد فنایی در حاشیه بازدید از منطقه زلزله زده شنبه در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در دشتی اظهار داشت: مسئولان باید مشکلاتی که در منطقه زلزله وجود دارد برطرف کنند و ما به عنوان واسطه باید اطلاع‌رسانی و کمک کنیم.

وی تصریح کرد: اگر به این منطقه و در بین زلزله‌زدگان دشتی آمده‌ایم کار خاصی نکرده‌ایم و امیدواریم همه با هم دست بدهیم و به یاری این مردم محروم بشتابیم.

فنایی ادامه داد: امروز زندگی مردم زلزه‌زده شنبه از همه چیز مهم‌تر است و همه اقشار باید در کنار هم برای بازسازی منطقه زلزله‌زده همت کنند.



کمک داور بازنشسته بین المللی کشور یادآور شد: اینجا منطقه گرمسیری است و هوا درحال گرم شدن است و شرایط در منطقه سخت‌تر می‌شود و هر چه زودتر باید بازسازی منطقه اقدام کرد.

وی خاطرنشان کرد: جامعه ورزش و جامعه فوتبال قطعا می‌آیند و این عزیزان را تنها نخواهند گذاشت و این رسالتی است که بر دوش همه ماست.

فنایی اضافه کرد: حضور هر قشری از جامعه در اینجا لازم است به ویژه آنهایی که تاثیرگذار هستند و امروز از اهالی فوتبال و رسانه به این منطقه آمده‌اند و می‌توانند مشکلاتی که در منطقه وجود دارد را انعکاس دهند.

داور پیشکسوت فوتبال اذعان داشت: همه مردم ایران اسلامی که عاشق جامعه مظلوم هستند مطمئنا به این منطقه خواهند آمد و مشکلات مردم این منطقه را با اتحاد و همدلی حل خواهند کرد.

هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی
نسیم جنوب
nasimjonoub.com
صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



مصاحبه نسیم جنوب با بازمانده خانواده ای که زیر آوار ماند:

هیچ وقت فکر نمی کردم که روزی ۵ عضو خانواده ام را کشته از زیر آوار بیرون بیاورم

زلزله مخرب شهرستان دشتی، باعث کشته شدن تعدادی از هموطنان و زخمی و آسیب دیدن بیش از هزار نفر از اهالی شهرستان دشتی شد.

در میان کشته شدگان، نام ۵ نفر از یک خانواده وجود دارد که همگی در هنگام زلزله در شهر شنبه بوده و در اثر زلزله؛ زیر آوار رفتند و کشته شدند.

پسر این خانواده که نام خانوادگی آنها ذوالفقار است، در مصاحبه با نسیم جنوب، چگونگی این مصیبت را شرح داده است.

وی در باره چگونگی درگذشت خانواده خود به خبرنگار نسیم جنوب گفت:



ساعت ۴ و بیست دقیقه بعدازظهر بود که من در واحد مسکونی خودم در حال استراحت بودم. خانه من و پدرم کنار همدیگر است. یک دفعه صدای مهیبی آمد و ساختمان به شدت شروع کرد به لرزیدن، فهمیدیم که زلزله آمده است. خانه من نوساز است و شناژ دارد و برای همین تخریب نشد اما درب هال مثل اینکه تاب برداشته بود و باز نمی شد، با عجله می خواستیم برویم توی حیاط ببینیم که چه شده اما درب هال بسته بود و باز نمی شد و مثل اینکه در همان لحظه درب روی ما قفل شده بود. نمی دانم چقدر گذشت اما شاید حدود ۱۰ تا ۱۵ دقیقه طول کشید تا درب روی ما باز شد. وقتی آمدم بیرون از آنچه می دیدم تعجب کردم. گرد و خاک زیادی روی شهر شنبه گرفته بود و اکثر خانه ها خراب شده بود. متاسفانه خانه پدرم نیز به طور کامل خراب شده بود و سقفش ریزش کرده بود.

وی افزود: به سمت خانه پدرم دویدیم که دیدیم که ۶ نفر از اعضای خانواده ام که داخل اتاق بودند همه شان رفتند زیر آوار. دویدم و رفتم به طرفشان، مادرم که در اتاق آخری بود نصف بدنش زیر آوار و نصف بدنش ببرون بود که به کمک همسایه ها ، توانستیم مادرم را از زیر آوار بکشیم بیرون. موقع زلزله توی اتاق دیگر هم پدرم و پسر برادرم خواب بود پسر برادرم هم هنوز صدایش می آمد. دو تا خواهرهایم و خواهر زاده ام که در آن اتاق بودند که بچه سه ماه داشت توی اتاق دیگری بودند که چون صدایی از آن ها بیرون نمی آمد نمی توانستیم جای دقیقشان را پیدا کنیم و طول کشید تا توانستیم با کنار زدن آوار آنها را در یکی از اتاقها پیدا کنیم و متأسفانه وقتی آن ها را زیر آوار درآوردیم، نفس نمی کشیدند و زیر آوار جان باخته بودند.

وی در پاسخ به سوال خبرنگار نسیم جنوب مبنی بر زمان اعلام مرگ آنها گفت: همان شب مرگ اعضای خانواده امان را به ما اعلام کردند، من خودم هم همان موقع که از زیر آوار آوردمشان بیرون نبض نداشتند چون خودم نبضشان را گرفتم و فهمیدم که نبض ندارند.

وی ضمن ابراز ناراحتی از مرگ عزیزان خود افزود: همسایه ها به کمک ما آمده بودند، اما خانه پدرم به کلی خراب شده بود و از لحظه حادثه و تا زمانی که آن ها را بیرون آوردیم نیم ساعت طول کشید. در آن زمان آدم متخصصی که وسایل هم داشته باشد نبود که برای کمک بیاید. باز هم خوب بود دو سه تا همسایه ها آمدند و کمک کردند. ما حتی یک بیل هم پیدا نکردیم که از آن برای بیرون آوردن اعضای خانواده ام استفاده کنیم، با دست سنگ ها و آوار روی آنها را کنار زدیم و آن ها را بیرون آوردیم.





وی در مورد آخرین وضعیت جسمانی مادرش گفت: مادرم وقتی آوردیمش بیرون، دستش ضرب دیده بود که به بیمارستان منتقلش کردیم اما بعد از بیمارستان که آوردیمش، خانه دستش ورم کرد و از دوباره او را به بیمارستان بوشهر بردیم و بستریش کردند و دستش را گچ گرفتند. اسامی ۵ نفر عضو خانواده ام که در زلزله شنبه زیر آوار ماندند و جان باختند عبارتند از: پدرم به نام رمضان ذوالفقار که سنش حدود ۶۰ و خورده ای سال بود، حکیمه که خواهرم بود، یکی دیگر از خواهرانم که لیلا نام داشت و سنش ۴۰ ساله بود، کبرا دختر خواهرم که ۲۷ سال داشت و فرزند کوچکش که اسمش حنانه بود و ۳ ماهه بود که با هم در یک اتاق بودند.

وی در پایان این مصاحبه که همراه با اشک و اندوه صورت گرفت اظهار داشت: از بعد از زلزله تا کنون، افراد زیادی با ما همدردی کرده اند و احوال ما را جویا شده اند که از همه آنها ممنونیم و همین که می آیند و با ما همدردی می کنند باعث دلگرمی ما می شود. هیچ وقت فکر نمی کردم که روزی ۵ عضو خانواده ام را کشته از زیر آوار بیرون بیاورم. این مصیبت برای ما خیلی سخت است.

فداکاری مادر در نجات فرزندان در زلزله دشتی



مادری در زلزله شهرستان دشتی با به خطر انداختن جان خود، جان دو فرزندش را نجات داد.

این مادر فداکار در گفتگو با جنوب نیوز گفت: زمان وقوع زلزله فاطمه دختر پنج ماهه ام بهمراه خواهر پنج ساله اش نازنین در خانه بودند، به سرعت خودم را داخل خانه رساندم و همین که خم شدم فاطمه را از داخل گهواره بردارم قسمتی از سقف به روی کمرم ریخت.

زینب همدمی پور در ادامه می گوید: نوزاد خردسالم از ترس گریه می کرد و من از شوق اینکه آوار به روی فاطمه نریخته اشک می ریختم.

وی با اشاره به اینکه خانه شان ازسنگ و گچ بود ابراز داشت: چند سنگ بهم پیوسته به حجم نزدیک یک متر درست چند سانتیمتری سر دخترم نازنین فرود آمد که فقط لطف خدا بود که سالم ماند و توانستم آنها به بیرون ببرم.

قاسم پدر این خانواده نیز می گوید: آن روز سر کار بودم و به محضی که اطلاع یافتم سریع خود را به منزل رساندم و وقتی دیدم همسر و فرزندانم سالم هستند به درگاه خداوند سجده شکر بجا آوردم.

او با گریه ای که طعم شوق می دهد برایمان تعریف می کند: ما سال ها صاحب فرزند نمی شدیم و اولین بچه مان هم فوت کرده بود و نازنین و فاطمه همه زندگی ما هستند.



دلگیریم از آنهایی که با ما بی مهری کردند

مهدی شیخیانی : اطمینان خاطری بدهم به تمام مردمی که ترس از انفجار نیروگاه اتمی داشتند و این را بگویم که نترسید. سالهای سال جلوی حمله و تجاوز نیروهای انگلیس و پرتغال و... ایستاده ایم. در طول ۸ سال جنگ تحمیلی شب و روز گلوله و موشک و خمپاره خورده ایم. انگ و برچسب محرومیت خورده ایم. نفت و گاز جهان را تامین کرده و از زیر پاهایمان گذر داده ایم تا به سر سفره ی مردم درود، آذربایجان و اردبیل و حتی چین و روسیه و ترکیه و لبنان و... برسد و از حداقل ترین سهم خود هم گذشته ایم. از سهم استخدام نیروهای بومی در مناطق ویژه ی انرژی و اقتصادی پارس در عسلویه گذشته ایم. ۶ ماه از سال را زیر گرد و غبار های بیماری زای وحشتناک برخاسته از عراق و عربستان (همان ها که یک بار به مرکز نشینان رسید و دنیا را روی سرشان گذاشته و تمام کشور را تعطیل کردند) را سر کرده و می کنیم. در تابستان ها با قطعی مداوم برق (در حالی که انرژی هسته ای که حق مسلم – نمیدانم چه کسانی هست–) روبرو هستیم و هنوز آسفالت کوچه ها و خیابان ها و معابرمان از کوچه های گوام و نپال و بدبخت ترین مردم دنیا ویران تر است و هنوز از ابتدایی ترین امکانات تحصیل و آموزش و خدمات بهداشتی محروم و گویا مغضوب هستیم و هر روزه هوای آلوده ی پالایشگاهها را تنفس می کنیم و نیروگاه اتمی در یک قدمی خانه هایمان هر روز برایمان افه می آید تا شمائی که بی خیالی اید این روزها، باخیالی آسوده و راحت زندگی کنی و پا روی پایت بندازی و ساعت ۱۰ شب سریال پایتخت را ببینی و به تیکه های محسن تنابنده بازیگر نقش نقی، بخندی وقتی که در فیلم به یک مرد آفتاب سوخته ی جنوبی می گوید "شامپانزه تو دیگه از کجا پیدات شد" و به آقای برازجانی مسوول پزشک قانونی میگوید "براز. براز" که تداعی کننده ی کلمه ی گراز هست، بخندید. به شامپانزه بودن و گراز بودن ما بخندید و نگران انفجار نیروگاه هسته ای باشید.

اما ما همینجا هستیم مثل همیشه همچون بمبک های مست و یاغی، باز شکم دریاها را میدریم و چون نخل های استوار سر میدهیم و سر قرارمان با دلمان و هم میهنانمان کمر خم نمی کنیم و چون آفتاب همیشه گرم همیشه میتابیم و خانه هایتان را روشن نگه میداریم. ولی این رسمش نبود... دلگیرم و دلگیریم از آنهایی که با ما بی مهری کردند.



زن ۷۵ ساله ای که زیر آوار مانده بود:

ناگهان سقف روی سرم خراب شد

شهربانو رضایی، زن ۷۵ ساله‌ای است که تمام فرزندانش سر خانه و زندگی خود رفته‌اند و او به تنهایی در خانه خود در شهر شُنبه زندگی می‌کند.

به گزارش فارس، وی از لحظه زلزله می‌گوید: داشتم نماز می‌خواندم که یک دفعه زمین لرزید و ناگهان سقف روی سرم خراب شد.

رضایی ادامه می‌دهد: نمی‌توانستم هیچ حرکتی بکنم؛ کمرم به شدت درد می‌کرد و چشمانم نیز چیزی نمی‌دید.





وی اضافه می‌کند: در همان حال که درد می‌کشیدم، صدای پسرم را شنیدم که فریاد می‌زد و صدایم می‌کرد؛ او مرا از زیر آوار نجات داد و به بیمارستان برد.

این مادر ۷۵ ساله بیان می‌کند: هنوز کمرم درد می‌کند و تمام خانه‌ام نیز خراب شده است؛ اینجا هوا گرم است و تمام وسایل ما نیز در زلزله از بین رفته است اما خدا را شکر می‌کنم که فرزندانم سلامت هستند.

توقع مردم زلزله زده دشتی از مسئولین

اسماعیل بهبهانی : کشور ما یکی از مناطق زلزله خیز دنیا می باشد که هر چند سال یک بار این حادثه طبیعی در یکی از نقاط آن اتفاق می افتد. در این زمینه می توان به زلزله های «اوایل دهه چهل در بوئین زهرا – میانه دهه پنجاه در طبس در اواخر دهه شصت در رودبار و این اواخر به زمین لرزه های بم و آذربایجان» اشاره کرد. این رویداد طبیعی که تاکنون غیرقابل پیش بینی می باشد با توجه به شدت آن خسارات و تلفات متفاوتی را به جا می گذارد.

متاسفانه این حادثه در استان ما رخ داد و بر اثر آن نزدیک به چهل نفر از هم وطنان مان کشته و بیش از یک هزار نفر نیز مجروح شدند و خسارات زیادی نیز به منازل مسکونی و مکان های عمومی و اداری وارد آمد.

بنا به گزارش رسانه ها از همان لحظات اول حادثه، مردم و مسئولین به یاری حادثه دیدگان شتافتند و با یاری نیروهای هلال احمر – ارتش – سپاه و دیگر نهادها اقدامات امداد و نجات اولیه در حد مناسبی انجام شد و تقریبا تمامی مسئولین استانی در مناطق زلزله زده شهرستان دشتی (شنبه – سنا و روستاهای هم جوار) حضور یافتند. بعضی از مسئولین کشوری نیز روزهای بعد به منطقه آمدند. هر چند حضور آن ها در مقایسه با حوادث مشابه کم رنگ به نظر می رسد.

دوستی که در کودکی پدر خود را از دست داده می گفت: «موقعی که پدرم فوت شد. این قدر از سوی بستگان – همسایه ها و دوستان محبت دیدم که عمق فاجعه را حس نمی کردم. اما پس از مراسم شب هفت به مرور دور و برمان خالی شد و آهسته آهسته درد یتیمی را با تمام وجود احساس کردم. »

به هر روی حضور مسئولین استانی در بین حادثه دیدگان کار ارزشمندی است اما اگر توقع مردم مصیبت زده از توان مسئولین بیشتر شود و اگر مدیران استان نتوانند در آینده پاسخگوی آن مطالبات باشند، مشکلات مردم حادثه دیده دو چندان خواهد شد. بهتر است مسئولین و مدیران استانی به میزان توان خود و امکانات موجود (بدون در نظر گرفتن قول های مرکز نشینان) به مردم قول کمک بدهند و هر جا لازم دانستند از همکاری و همیاری مردم و به خصوص مردم استان استفاده نمایند.

انعکاس ماجرا در شبکه های سراسری به نسبت موارد مشابه و به خصوص حادثه آذربایجان بسیار کم تر به چشم می آید. صدا و سیمای مرکز بوشهر که در ساعات اولیه حادثه شوکه شده و منفعل به نظر می رسید، پس از چند ساعت با قطع برنامه های عادی خود اطلاع رسانی مناسبی را آغاز کرد و با اعزام گروه های مختلف به انعکاس اخبار و رویدادهای منطقه حادثه دیده پرداخت که تاکنون نیز ادامه دارد.

به همه تلاشگران و یاری رسانان به مردم مظلوم و حادثه دیده شهرستان دشتی خسته نباشید عرض می نمایم.



حسن سهولی

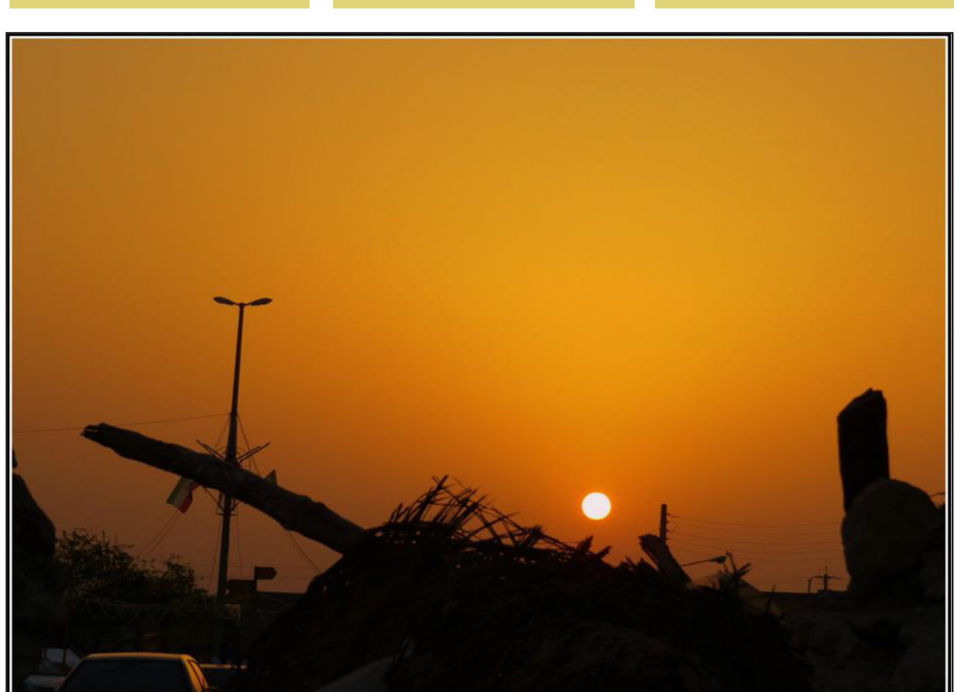
زمستانی ست ، سوز و درد دارم
دلی مثل زمستان سرد دارم
در این آوارگی های زمینی
"نمیدانم چه خاهم کرد" دارم

رها رفایی

آشفته ام
مثل جریان خونی
که از کنار بهار می گذرد

جهانگیر اژدری

تمام شنبه ای ها درد دارند
در این شبها بساطی سرد دارند
همه در جستجو ، چون زیر آوار
جسد ها از زن و از مرد دارند



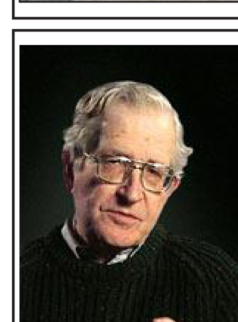
غروب شنبه زلزله زده – عکس از رسول سعادت نیا
Photo : Rasul Saadatnia

با شعار نمی‌توان مانع آوار کلبه‌های گلی شد

خسرو سینایی . کارگردان سینما: بوشهر هم لرزید. پیش از آن آذربایجان، پیش از آن بم. فاجعه بعد از فاجعه. چه کرده‌ایم که این‌گونه خشم طبیعت را برانگیخته‌ایم. آنها که نابود شدند، مادران، فرزندان و پدران سرزمینمان هستند که دوستش داریم و دوستشان داریم. اگر طبیعت این‌گونه بر ما خشم می‌ورزد، چون خشم‌پذیر شده‌ایم. کمی فکر کنیم... با شعار نمی‌توان مانع آوار کلبه‌های گلی شد که بر سر مردمی که دوستشان داریم فرو می‌ریزد اما با علم امروز می‌توان خانه‌هایی ساخت که در مقابل زلزله مقاوم باشد یا دست‌کم از شدت فاجعه بکاهد. کشور بسیار ثروتمندی هستیم. امکان آن را داریم که در مقابل خشم طبیعت از شدت فاجعه بکاهیم. اگر بخواهیم... / شرق



نوام چامسکی :



در جهان ما که قدرت متمرکز است به جای آن که صداقت و استقلال را پاداش دهند، اطاعت و خدمت را تشویق می کند. البته آنان که در قدرتند هرگز آنان که قدرت را به زیر سوال می برند نمی پسندند.

***

اگر به آزادی بیان مخالف خود اعتقاد نداشته باشیم، پس اصلن به آزادی بیان بی اعتقادیم.

***

همیشه در سازش با قدرت سود و منافعی وجود دارد و در مبارزه با قدرت ضررهایی کلان و برای حفظ صداقت و شرافت هزینه هایی گزاف. اما چون در طول تاریخ بسیاری از مردم در مقابل وسوسه سود سازگاری با قدرت مقاومت کرده اند و هزینه های گزاف برای صداقت پرداخته اند، انسانیت قادر بوده است که به سطح بالاتری از حیات خود حرکت کند – آرام آرام و دردناک با عقب نشینی های متعدد اما پیشرفتی بی خطا در طول زمان.

